

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад комбинированного вида №16 муниципального образования
Усть-Лабинский район

Дидактическое пособие

«Речевичок»

Лэпбук по развитию речи

Разработала:

Абрамова Елена Геннадьевна

Воспитатель МБДОУ №16

г. Усть-Лабинск, 2021

Пояснительная записка

«Лэпбук» (lapbook, или как его еще называют тематическая папка, - это самодельная интерактивная папка с кармашками, дверками, окошками, подвижными деталями, которые ребенок может доставать, перекладывать, складывать по своему усмотрению. В ней собирается материал по какой-то определенной теме. При этом «Лэпбук» - это не просто поделка. Это наглядно-практический метод обучения, заключительный этап самостоятельной исследовательской работы, которую ребенок проделал в ходе изучения данной темы. Чтобы заполнить эту папку, малышу нужно будет выполнить определенные задания, провести наблюдения, изучить представленный материал.

Создание «Лэпбука» поможет закрепить и систематизировать изученный материал, а рассматривание папки в дальнейшем позволит быстро освежить в памяти пройденные темы.

Работа с «Лэпбуком» отвечает основным тезисам организации партнерской деятельности взрослого с детьми:

- включенность воспитателя в деятельность наравне с детьми;
- добровольное присоединение дошкольников к деятельности (без психического и дисциплинарного принуждения);
- свободное общение и перемещение детей во время деятельности (при соответствии организации рабочего пространства);
- открытый временной конец деятельности (каждый работает в своем темпе).

«Лэпбук» отвечает всем требованиям ФГОС ДО к предметно-развивающей среде. «Лэпбук»:

- информативен;
- полифункционален: способствует развитию творчества, воображения.
- пригоден к использованию одновременно группой детей (в том числе с участием взрослого как играющего партнера);
- обладает дидактическими свойствами. Несет в себе способы ознакомления с цветом, формой и т. д.;
- является средством художественно-эстетического развития ребенка, приобщает его к миру искусства;
- вариативной (есть несколько вариантов использования каждой его части);
- его структура и содержание доступно детям дошкольного возраста;
- обеспечивает игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех воспитанников.

Результаты использования «лэпбука» в совместной деятельности.

1. Он помогает ребенку по своему желанию организовать информацию по изучаемой теме и лучше понять и запомнить материал (особенно

учитывая, что у дошкольников наглядно-образное мышление). Наблюдения показывают, что и взрослым такая форма обучения тоже понравится.

2. Это отличный способ для повторения пройденного. В любое удобное время ребенок просто открывает «Лэпбук» и с радостью повторяет пройденное.

3. Ребенок дошкольного возраста научится самостоятельно собирать и организовывать информацию – хорошая подготовка к обучению в школе.

4. «Лэпбук» хорошо подходит для занятий в группах, где одновременно обучаются дети разных возрастов. Можно выбрать задания под силу каждому (для малышей – кармашки с карточками или фигурками животных, например, а старшим детям – задания, подразумевающие умение считать и читать и т. д.) и сделать такую коллективную книжку.

5. Создание «Лэпбука» является одним из видов совместной деятельности взрослого и детей. А может быть еще и формой представления итогов проекта или тематической недели

Результаты использования «Лэпбука»:

- быстрое запоминание стихов, пальчиковой гимнастики;
- проявление повышенного интереса к содержанию;
- проявление самостоятельности при работе с «Лэпбуком»;
- проявление интереса со стороны родителей.



Варианты игр и игровых упражнений с пособием «Лэпбук»

Пальчиковая гимнастика

В течение дошкольного детства ребёнок практически овладевает речью. Но, к сожалению, существует много причин, когда его речь не сформирована должным образом, и одна из них: плохо развитая мелкая моторика рук. Для развития мелкой моторики существует направление - пальчиковая гимнастика. Движение пальцев и кистей рук имеет особое стимулирующее воздействие. Восточные медики установили, что массаж большого пальца повышает функциональную активность головного мозга. Пальчиковые игры или гимнастика не только положительно воздействует на речевые функции, но и на здоровье ребенка. Физиологией установлено, что уровень развития речи зависит от степени сформированности мелкой моторики. Если движения развиты, то и речь будет в норме.

Цель пальчиковых игр – развитие мелкой и общей моторики дошкольников. Развитие тонких движений пальцев рук.

Задачи:

1. Развивать мелкую мускулатуру пальцев руки, точную координацию движений.
2. Совершенствовать зрительно–двигательную координацию и ориентировку в микропространстве.
3. Совершенствовать умение детей учитывать сенсорные свойства предметов в различных видах деятельности: пальчиковые игры с предметами, изобразительной, конструктивной.
4. Совершенствовать умение подражать взрослому, понимать смысл речи.
5. Совершенствовать произвольное внимание, зрительную память, аналитическое восприятие речи.

В лэпбуке представлены следующие комплексы пальчиковой гимнастики:

- «Апельсин»
- «Маша кашу наварила...»
- «Мы капусту нарубили»
- «Моя семья»
- «Шла кукушка мимо рынка...»
- «Один-два-три-четыре-пять! Вышли пальчики гулять»
- «Дождик»
- «Этот пальчик...»



Артикуляционная гимнастика

Одно из важнейших направлений формирования личности ребёнка — речевое развитие, помогающее малышу открывать этот мир. Для правильного и, главное, своевременного развития функций речи немалые усилия требуются от взрослых. Поэтому в детском саду обязательным элементом учебно-воспитательного процесса является артикуляционная гимнастика, организация работы над которой имеет свои особенности в зависимости от возраста маленьких воспитанников.

Артикуляционные (речевые) упражнения представляют собой совокупность заданий, выполняемых перед зеркалом и нацеленных на укрепление мышечных тканей аппарата артикуляции, развитие силы, а также гибкости и направленности движений органов, которые задействованы в речи.

Цель проведения артикуляционной гимнастики:

- выработка правильных, скоординированных, движений и поз органов речи (губ, языка, нёба, нижней челюсти);
- разработка умения объединять элементарные движения органов артикуляции в сложные, то есть правильно проговаривать звуки (в старшей группе это работа с артикуляцией звуков «л» и «р», а также начало дифференциации свистящих – «с»-«ш», «з»-«ж», «ц»-«ч», «с'»-«щ» – и звонких и глухих – «в»-«ф», «з»-«с», «ж»-«ш», «б»-«п», «д»-«т», «г»-«к»);
- воспитание культуры речи (в работе над упражнениями дети пополняют словарный запас, осваивают грамматический строй языка, что формирует умение грамотно выстраивать свои высказывания).

Задачи:

1. Закрепление базовых движений органов, участвующих в артикуляции (например, вибрацию губ и языка);
2. продолжить начатую в средней группе подготовку органов аппарата речи к произношению звука «р»;
3. Получение представления о спинке языка и её способности быть узкой или широкой;
4. Тренировка произвольного внимания (дети старшего дошкольного возраста уже более осознанно и активно концентрируются на выполнении поставленной задачи).

Для того чтобы интересно и радостно проводить с ребёнком упражнения артикуляционной гимнастики и развивать артикуляционный аппарат на разные звуки были использованы персонажи из известного мультфильма «Смешарики».

Артикуляционная гимнастика выполнена на ламинированных листах размером 18*12 см., которые закреплены под прижимную планку арочного механизма папки.



Считалки

Считалки - являются неотъемлемой частью подвижных игр, так как представляют собой наиболее демократичный способ ролевого распределения.

Первоначально, маленькими детьми запоминаются короткие считалки, которые состоят из трёх-четырёх слов. После этого их игровой репертуар пополняется всё новыми и новыми считалками, которые со временем удлиняются, а также, в некоторых вариантах встречаются сложные слова.

С раннего возраста для детей полезно изучать и регулярно произносить считалки. Помимо развития памяти, это помогает в формировании образного мышления, способствуют обучению счёту в первом классе, и помогает быстрее усвоить алфавит. С их помощью вырабатывается чувство ритма, тренируются голос и дыхание.

В целом, они выступают эффективным инструментом, способствующим формированию многих качеств и навыков в игровой форме. Благодаря этому обеспечивается более быстрое развитие детей, они становятся смыслёнее и учатся быстрее принимать решения. Детские считалки всегда востребованы на всех этапах развития и формирования индивидуальности ребёнка.

Считалки несут в себе определенную **цель**:

- Тренировка памяти, развитие внимания.
- Развитие чувства ритма.
- Развитие артикуляционного аппарата.
- Изучение основ математики.
- Развитие честности, справедливости.
- Развитие дисциплины.
- Соблюдение правил.

Задачи:

1. Сконструировать пошаговую структуру жанра считалки: задачу, построение, особенности предложений, слов, ритмический рисунок, рифму;
2. Развивать умение сравнивать, анализировать.

В лэпбуке содержится 13 считалок с яркими картинками, закреплены яркой лентой на магните.



Чистоговорки со зрительной опорой

Основной целью использования педагогом в работе с детьми картотеки чистоговорок со зрительной опорой является развитие фонематического слуха и лексико – грамматических категорий у детей дошкольного возраста в интересной игровой форме. Постоянное произношение, а в дальнейшем, самостоятельное придумывание чистоговорок детьми развивает у дошкольников восприятие темпа, ритма, речевое дыхание, навыки управления силой голоса. Чистоговорки помогают отрабатывать четкость дикции, силу и координацию воздушной струи, модуляцию голоса, правильный темп речи, интонационную выразительность, они обогащают словарный запас, уточняют понятия и значения слов, а так же играют немаловажную роль в развитии познавательных процессов и мыслительных операций.

Задания по произношению чистоговорок можно использовать не только для общего речевого развития детей, но и для становления хорошей речи ребенка, а так же, для автоматизации, т.е. закрепления звуков, которые были у него нарушены. Повторение чистоговорок можно начинать только тогда, когда ребенок уже умеет произносить нарушенный звук в словах.

Произносить чистоговорки желательно хотя бы 2 – 3 раза в течение дня, по 3 – 4 минуты.

Когда ребенок усвоит правильное произношение чистоговорок, можно: постепенно ускорять или замедлять темп произношения выделять закрепляемый слог ударением, например: СА – СА – СА – рыжая лиса выделять паузами слово с закрепляемым звуком.

Цель: развитие фонематического слуха и лексико – грамматических категорий.

Задачи:

1. Развивать восприятие темпа;
2. Развивать восприятие ритма;
3. Развивать речевое дыхание;
4. Развивать навыки управления силой голоса;
5. Отрабатывать силу и координацию воздушной струи;
6. Отрабатывать модуляцию голоса;
7. Отрабатывать правильный темп речи;
8. Отрабатывать интонационную выразительность речи;
9. Отрабатывать четкость дикции;
10. Обогащать словарный запас, уточнять понятия, значение слов.

Чистоговорки выполнены в виде двухсторонних карточек с цветными картинками на ламинированных листах, вложены в пластиковый конверт на застежке-липучке.



«Веселые лабиринты, штриховки, раскраски»

Дидактическая игра «Веселые лабиринты»

Настольно-печатная дидактическая игра «Веселые лабиринты» относится к категории игры с правилами для детей – это игра, которая способствует развитию логического и пространственного мышления, учит ребенка анализировать, развивает зрительное внимание.

Лабиринт ставит ребенка перед выбором в заведомо сложной ситуации, из которой ему необходимо найти выход, а значит, преодолевать себя, не останавливаясь и идти до конца. При этом ребенок развивает в себе такие качества как целеустремленность, устойчивость в трудных жизненных ситуациях, которые пригодятся ему в жизни.

Данная игра требует сосредоточенности, концентрации внимания, тренирует усидчивость ребенка, а это важные качества, которые необходимы ребенку в школе.

Цель игры: внимательности, логического мышления, умения ориентироваться на листе бумаги.

Задачи:

- способствует развитию внимания, логического и пространственного мышления, целеустремленности, вариативности;
- ставит ребёнка перед выбором правильного пути, нахождения выхода из заведомо сложной ситуации;
- требует от ребёнка спокойствия, концентрации внимания, что, в свою очередь, тренирует усидчивость;

Ход игры: воспитатель раздает карточки с лабиринтом детям и предлагает найти выход. Играть можно небольшими фигурками, вести пальчиком или карандашом.

Дидактическая игра «Штриховка»

Штриховка — это проведение параллельных линий, не выходящих за контур фигур. Существуют различные виды штриховки: горизонтальная, вертикальная, по диагонали, волнистыми, ломаными линиями и т. д. Важно следить за тем, чтобы штриховые линии были параллельны и не выходили за контур рисунка. Штриховку рисунков горизонтальными, вертикальными и наклонными линиями можно выполнять в разных направлениях: справа налево и слева направо, сверху вниз и снизу вверх.

Выполняя штриховку, ребёнок учится проводить линии, не отрывая руки от листка. Этот навык очень пригодится при обучении письму.

Цель: Формирование навыка координации движения руки при письме.

Задачи:

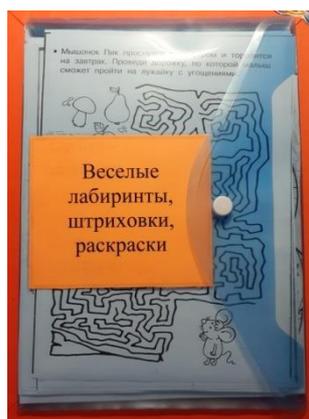
1. Формирование привычки принимать рациональное положение тела при письме;

2. Формирование правильной осанки и навыков посадки, тренировки руки в работе с карандашами;
3. Формирование навыка удерживать карандаш в правой руке без напряжения при выполнении линий;
4. Формирование наносить линии в одном направлении, соблюдая основы правил непрерывного письма;
5. Совершенствовать графические умения и навыки при письме через штриховку в разных направлениях;
6. Продолжать учить составлять фигуру из счетных палочек, закреплять навык ориентировки на листе бумаги;
7. Совершенствовать навыки обведения по контуру штриховки в соответствии с образцом (вертикальные, горизонтальные, наклонные линии);
8. Развивать мелкую моторику рук, слуховое и зрительное восприятие;
9. Воспитывать усидчивость, умение доводить начатое дело до конца.

Дидактическая игра «Раскраски»

Раскрашивание картинок – это не только интересное, но и полезное занятие. Раскрашивание картинок помогает малышу расширить свои познания об окружающем мире, познакомиться с цветом и формой, освоить технику аккуратной штриховки (предложите сначала аккуратно закрасить элемент вдоль края и только потом заштриховывать его целиком), познакомиться с особенностями работы карандашами и красками, развить мелкую моторику, сделать кисть более гибкой, что в дальнейшем избавит вас от проблем при освоении письма. Работа с цветными карандашами и красками помогает ребенку развить цветоощущение, потренироваться в реализации тонких моторных навыков, приобрести опыт понимания перспективы. Раскраски приобщают маленького человечка к искусству живописи. Также в процессе раскрашивания работают визуальные и кинестетические каналы получения информации, развивается межполушарное взаимодействие. И, конечно же, ребенок получает положительные эмоции.

Лабиринты, штриховки и раскраски вложены в пластиковый конверт на кнопке. По мере расходования все материалы добавляются в папку.



Дидактическая игра «Найди противоположности»

Дидактическая игра в противоположности развивает речь, внимание, образную и смысловую память, закладывает основы логического мышления. Веселые, яркие картинки помогут в этом.

Цель: нахождение понятий, противоположных по смыслу.

Задачи:

1. Обучающая: формировать умения дошкольников находить противоположные понятия, их сравнивать, выделять главное и анализировать.

2. Развивающая: развивать речь, восприятие, наглядно-образное мышление, память.

3. Воспитательная: воспитывать у детей культуру речевого общения, выразительность и эмоциональность речи.

Игра выполнена с использованием двух одинаковых блокнотов на кольцах размером 11*7,5 см. на листы блокнота наклеены в разброс яркие цветные картинки с противоположным значением.

Правила игры: ребенок должен перелистывать листы блокнота до тех пор, пока не найдет совпадающие противоположные значения. Например: медленно идти – быстро бежать, горячий завтрак – холодный ужин и т.д.



Настольная игра «Короткие истории»

Эта игра поможет детям обогатить и активизировать словарь, научит составлять и использовать в речи предложения, развить логическое мышление, внимание и наблюдательность.

Игра "Короткие истории» адресована детям 3-7 лет, их родителям, воспитателям детских садов, логопедам школьных и дошкольных учреждений.

Игра для развития речи и логического мышления. Дети составляют из 26 карточек логическую цепочку.

Она поможет научить детей составлять предложения, находить логические связи между предметами.

Количество играющих от 1 до 5 человек. Время игры 10 - 20 минут.

Ход игры

В наборе 26 карточек. На каждой карточке (кроме карточки «паровозик») есть начало одного сюжета и конец другого. Сказать детям, что из картинок нужно выложить цепочку, в которой картинки между собой логически связаны по смыслу, и составить предложение «короткую историю» по каждому сюжету.

Раздать карточки между участниками игры. Первым ходит тот, у кого на картинке изображен паровозик. Второй играющий находит среди своих картинок такую, которая логически связана с картинкой первого игрока (паровозик - вагончики) и рассказывает «короткую историю», т.е. составляет предложение. Например: «Паровоз везет вагоны».

Если у игрока такой картинки нет – он пропускает ход. Ходит следующий. Выигрывает тот, у кого заканчиваются картинки.

Самые маленькие составляют цепочку вместе с взрослыми. Если дети затрудняются найти логическую связь – нужно им помочь. Составив картинку, они повторяют предложение за взрослым или пытаются составить его сами.

Игровые карточки вложены в пластиковый конверт на кнопке.



Скороговорки в мнемотаблицах

Скороговорка – это уникальное явление языковой культуры любого народа. Маленькие, коротенькие рифмованные фразы – великолепные упражнения для отработки правильной, четкой и грамотной речи. Они развивают речевой слух и дикцию, обогащают словарный запас.

Педагогам хорошо известно, что у детей дошкольного и раннего школьного возраста преобладает произвольная память. Намного легче им удается воспринять и запомнить не абстракции, а события и образы, связанные с понятными детскому опыту вещами. Именно поэтому так трудно заучиваются иногда народные сказки или фольклорные чистоговорки.

На помощь приходят мнемотаблицы. При этом понятные детям картинки — это не только простая «подсказка» для памяти. В основе метода лежит процесс наглядного моделирования. Дети должны передать абстрактное понятие в наглядном, образном виде, изобразить его схематически (или обсудить его изображение) и воспроизвести информацию, опираясь на последовательно расположенные схематические изображения.

Основные достоинства мнемотаблиц демонстрируют:

- Наглядность.
- Последовательность.

Благодаря такому «подспорью» дети с легкостью запоминают нужную информацию, учатся выстраивать связный текст, развивают внимание и память.

Работа с мнемотаблицами способствует:

- Развитию зрительной памяти.
- Формированию абстрактного мышления.
- Умению анализировать, проводить аналогии и выделять важные признаки.
- Развитию наблюдательности, воображения.

Сама мнемотаблица представляет собой схематическое изображение каких-либо слов, понятий или действий, выстроенных в определенном порядке. Глядя на схемы-изображения, ребенок воспроизводит необходимое высказывание.

Скороговорки в мнемотаблицах распечатаны и заламинированы для большего удобства и долговечности. Карточки со скороговорками вложены в пластиковый пакет на кнопке.



Алгоритм описания предмета «Расскажи-ка»

Обучение составлению описательных рассказов очень важно для развития ребенка, т.к. умение точно, лаконично и образно описывать предмет, является условием совершенствования речи и мышления, облегчает процесс обмена информацией.

Одним из факторов, облегчающих составление описательных рассказов, являются схемы.

Лэпбук содержит цветные заламинированные картинки-планы для систематизации знаний детей и обучению составлению рассказов на следующие темы: домашние животные, мебель, фрукты-овощи, птицы, бытовая техника, насекомые.

К каждой теме подобраны цветные заламинированные карточки-картинки. Все карточки-картинки вставлены в прозрачные кармашки по темам.

Использование опорных рисунков (картинок, схем) увлекает детей, делает их рассказы более чёткими, связными и последовательными, превращает образовательный процесс в занимательную игру.

Перед ребенком на стол кладется картинка-план описания по одной теме, например: «насекомые». Затем можно предложить на выбор карточки-картинки с изображением насекомых или сразу предложить ребенку карточку-картинку конкретного насекомого, например: муравья.

Ребенок начинает описывать насекомое согласно плану: называет насекомое, смотрит, опасное это насекомое или нет, затем описывает величину и цвет, далее описывает части тела насекомого (крылья, усики, лапки), какой издает звук, чем питается, как передвигается, описывает жилище насекомого, как это насекомое зимует, какую пользу приносит.

В результате получается полный описательный рассказ о насекомом.



Дидактическая игра для детей старшего дошкольного возраста «Он, она, оно, они»

Дидактическая игра является полезным примером дидактических игр по развитию речи, способствующих улучшению звуковой культуры речи, развитию мелкой моторики рук, а также развитию логического мышления и способности к формированию объяснения своего сделанного выбора.

Цель: Упражнять детей в классификации, соотнесение существительных мужского, женского, среднего рода; подбирать карточки.

Задачи:

1. Обогащение словаря путем подбора слов;
2. Формирование умения детей согласованию существительных с местоимениями он, она, оно, они;
3. Развиваем умение различать род притяжательных местоимений мой, моя, мои.
4. Развиваем умение подбирать прилагательные с существительными.

В конверте на липучке находятся цветные заламинированные карточки с изображением предметов групп он, она, оно, они. Поле с изображением домиков для заполнения группы он, она, оно, они.

Правила игры заключаются в правильном подборе участниками карточек с изображениями персонажей и предметов, наименование и названия которых должны быть упорядочены в соответствии с мужским, женскими, средним родами или стоят во множественном числе. Карточки размещаются на специальном поле, на котором изображены домики для каждого рода. После окончания сортирования карточек по родам, дети должны пояснить сделанный выбор.

Ход игры: Детям предлагается разложить картинки в домики под названием "Он", "Она", "Оно", «Они». Картинки, про которые можно сказать "мой" ребенок кладет в домик под названием "Он", картинки про которые можно сказать "моя" - в домик "Она", "моё" - "Оно", «мои» - «Они».

Усложнение: ребенок сам подбирает прилагательное к существительному. Например: «Это кошка. Она белая (или милая, или пушистая и т.п.)» значит группа «ОНА». «Это солнце. Оно жаркое.» значит группа «ОНО», «Это ножницы. Они острые.» значит группа «ОНИ». «Это мяч. Он круглый.» значит группа «ОН».



Дидактическая игра «Жук»

Занимательные карточки «Жук» фирмы Айрис пресс – это отличный способ научить малыша читать и считать. С его помощью ребенок получает всесторонне развитие в игровой форме, что так важно в раннем возрасте.

Комплект включает задания 1 уровня сложности. Он состоит из 48 картонных карточек, каждая из которых имеет две стороны: красочную и белую с напечатанным словом. На иллюстрированном обороте есть части картинок, которые помогают юному исследователю определиться, как их надо составить в единое целое.

Правила игры №1 (с цветной стороны карточек)

Предложите ребенку из шести карточек выбрать три, составить из них картинку и прочитать слово. Собрав картинку, ребенок увидит графический образ слова, по картинке догадается о его лексическом значении и прочитает слово. Постепенно усложняйте задание и вводите в игру остальные карточки.

Общая задача игры: собрать картинку и прочитать слово.

Правила игры № 2 (с черно-белой стороны карточек)

Предложите ребенку любую карточку с картинкой и на выбор три-четыре карточки со словами (в том числе со словом, соответствующим картинке). Попросите подобрать к картинке нужное слово. Правильность выбора ребенок может проверить самостоятельно по полоскам на карточках. При правильном ответе они должны совпасть.

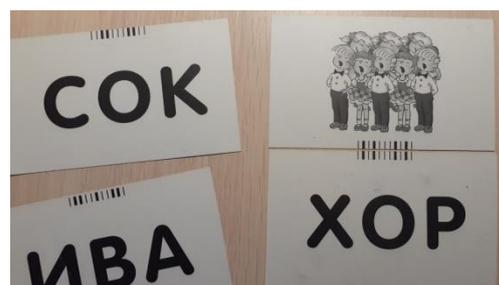
Постепенно усложняйте задание и вводите в игру остальные карточки.

Общая задача игры: подобрать к каждой картинке нужное слово, отработать навык чтения.

Развиваемые качества

Занимаясь с дидактическими карточками, малыш знакомится с окружающим миром, учится читать и развивает речевой аппарат, тренирует глазомер и мелкую моторику рук. Благодаря упражнениям у юного исследователя появляется тяга к знаниям, а навыки, полученные в ходе игры, пригодятся при дальнейшем обучении в школе.

Комплект карточек вложен в картонный карман на застежке-липучке.



Составь рассказ по картинкам

Серии сюжетных картин, предназначенные для самостоятельного составления рассказов детьми. Сюжетные картинки помогут ребенку развить фантазию, логику и главное научат его развернутой речи.

Цель:

упражнять детей в составлении сюжетного рассказа по серии картинок, связанных одним содержанием;

учить улавливать последовательность изображаемых событий, использовать в речи сложные предложения и слова определения;

развивать монологическую речь.

Задачи:

1. Упражнять детей в рассматривании и описании отдельных сюжетных картинок с последовательным действием, а затем составлении целостного рассказа по ним под руководством воспитателя;

2. Закреплять умение детей согласовывать существительные с прилагательными и глаголами.

3. Учить детей предполагать, что было раньше, а, что будет после относительно данного сюжета;

4. Воспитывать умение выслушивать других и дополнять услышанный рассказ; помочь усвоить некоторые правила поведения.

Описание игры: один сюжет состоит из 4 разрезанных заламинированных картинок. Фон картинок каждого сюжета отличается цветом, это является своеобразной подсказкой для детей. В лэпбуке содержится 9 различных сюжетов. Картинки вставлены в картонный конверт на застежке-липучке.

Варианты игры:

1. Сначала перед ребенком выкладываются в разброс четыре картинки одного сюжета. Ребенку предлагается посмотреть на них внимательно и разложить в правильном порядке так, чтобы можно было понять, что же произошло.

После того, как ребенок расположит картинки в нужном порядке, ему предлагается придумать рассказ по ним. Педагог спрашивает, какой логики он придерживался при составлении картинки, затем педагог предлагает описать действие, которое происходит от картинки к картинке. А задача педагога параллельно его сочинению по рисункам, задавать ему наводящие вопросы.

2. С усложнением.

Перед ребенком выкладываются не один сюжет, а два, три или более, в зависимости от подготовленности ребенка. Ребенок должен правильно собрать сюжеты и составить по ним рассказ.

Таким образом, составляя предложения по рисункам, и складывая из

них целый сюжетный рассказ, дошкольник развивается и подготавливается к обучению не только в первом или втором классе, но и на всю жизнь.



Загадки

Особое место загадка занимает в работе по развитию мышления детей. Разгадывание загадок является для ребенка своеобразной гимнастикой, мобилизующей и тренирующей его умственные силы. Чтобы отгадать загадку, нужно внимательно наблюдать жизнь, припоминать виденное, сравнивать, сопоставлять явления, мысленно расчленять, выделять каждый раз нужные стороны, объединять, синтезировать найденное. Отгадывание загадок развивает находчивость, сообразительность, быстроту реакции, умственную активность, самостоятельность, привычку более глубоко и разносторонне осмысливать мир.

Детям нравится отгадывать загадки. У них вызывает радость и процесс и результат этого своеобразного умственного состязания. Отгадывание загадок оттачивает и дисциплинирует ум, приучая детей к четкой логике, к рассуждению и доказательству. Разгадывание загадок развивает способность к анализу, обобщению, формирует умение самостоятельно делать выводы, умозаключения.

Каждая загадка содержит вопрос, поставленный в явной или скрытой форме.

Отгадать загадку - значит найти решение задачи, ответить на вопрос, то есть совершить сложную мыслительную операцию.

Логическая задача в загадке облачена в своеобразную художественную форму. Благодаря этому загадка особенно привлекательна. И ее построение, и ее лексика обостряют внимание слушателя, вызывают интерес к выдвинутой задаче.

Отгадывание загадок способствуют активному развитию речи детей. Загадки обогащают их словарь, помогают увидеть вторичные значения слов. Например, помимо основного значения глагола идти (“передвигаться”), ребенок осознает и другие: действует механизм (“идут часы”), льет дождь (“идет дождь”). Конечно, дети не раз имели возможность и слышать и употреблять эти сочетания, но в загадке они воспринимают слова сопоставлено, объединено: “Идут круглые сутки, не стоят ни минутки, а все на одном месте” (часы). “Посмотри в окошко - идет длинный Антошка” (дождь).

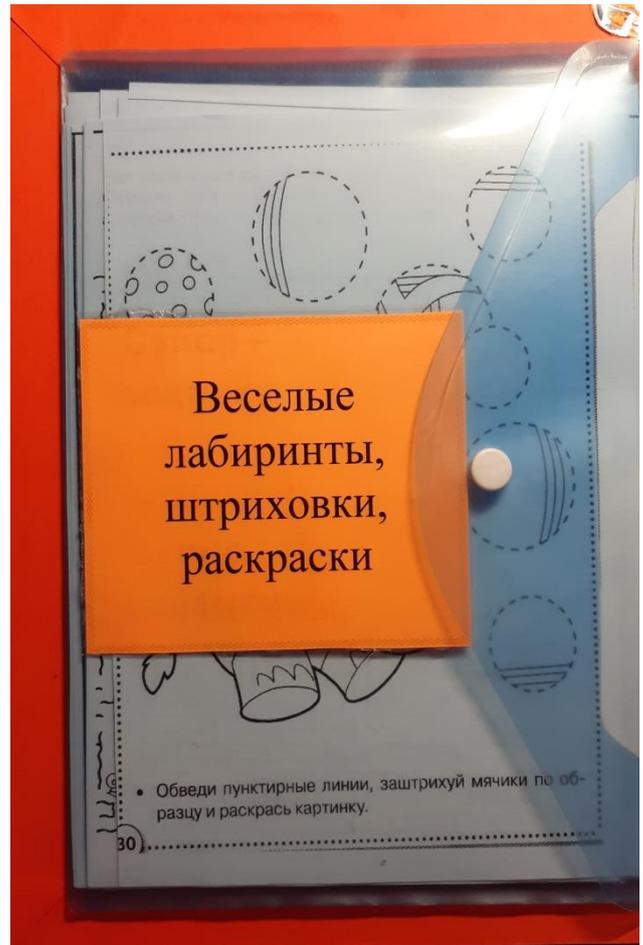
Загадки расширяют представления детей о возможностях переносного употребления слова:

Мы, когда идем, стоим, А стоять умеем лежа. Даже если убежим, Мы не двигаемся тоже, (часы.)

Таким образом, под влиянием загадок у ребенка складывается привычка рассматривать слово как живое и многогранное речевое средство. Это совершенствует не только языковую подготовку ребенка, но естественно и успешно развивает его мыслительные способности, расширяет представления о материальном и духовном мире.

В лэпбуке загадки представлены по двум темам: «Животные» и «Сказки». Загадки выполнены в виде маленьких книжечек-гармошек, закрытых на петельку с пуговицей.







Рецензия

на авторское дидактическое пособие по развитию речи

«Лэпбук «Речевичок»

Абрамовой Елены Геннадьевны, воспитателя МБДОУ №16
муниципального образования Усть-Лабинский район.

Наглядное дидактическое пособие «Лэпбук «Речевичок» предназначено для использования в работе с детьми дошкольного возраста с 3 до 7 лет. Это пособие охватывает формирование, развитие и активизацию речи ребёнка, дети учатся правильно произносить слова, составлять предложения, высказывать свои мысли.

Данное пособие доступно, безопасно, соответствует эстетическим требованиям для построения предметно - пространственной развивающей среды с учетом ФГОС. Организация игрового места доступна в любом уголке группы, так как мобильность и небольшие габариты пособия позволяют быстро и без затруднений расположить его там, где вам необходимо.

Пособие «Лэпбук «Речевичок» воспитывает в ребенке культуру логического мышления, способствует развитию памяти, внимания, творческого воображения. Дети формируют умения устанавливать простейшие связи между предметами и явлениями, составлять связный рассказ по опорным схемам, расширять, уточнять и обогащать словарь, развивать связную речь, словарно – логическое мышление, зрительную память, наблюдательность, самостоятельность, творческое воображение умение подбирать действия и признаки.

В комплекте дидактического пособия – несколько игровых полей. Размер одного игрового поля: 20*30.

Игровые поля и наглядные карточки к каждому полю заламинированы, что способствует более долгому сроку служения и приятным ощущениям при дотрагивании.

Преимущество данной игры состоит в том, что она является универсальным материалом для речевого развитие детей.

Ценным является то, что практический материал, предложенный в пособии, является личными разработками автора.

Дидактическое пособие рекомендовано для использования педагогами дошкольных групп, родителями для организации индивидуальной и совместной деятельности с детьми.

07.06.2021г.

Директор МБУ «ЦРО»

Ю. В. Езубова