

**Выступление на семинаре для воспитателей компенсирующих групп
ДОУ района**

Учитель-логопед Жукова Т.В.

**Инновационные технологии в развитии мелкой моторики посредством
использования экологически безопасных материалов**

Всем известно, что развитие логического мышления, связной речи, памяти и внимания тесно связано с развитием мелкой моторики и координации движений пальцев рук.

Современные исследования показывают, что базис таланта и одарённости закладывается в дошкольном возрасте и составляет способность к творчеству, которая у них наиболее ярко проявляется в разных видах художественной деятельности – лепке, аппликации и рисовании. Но чаще всего, клей, краски и пластилин, приобретаемые нами в магазине для детского творчества, не лучшего качества. Мы верим тому, что написано на этикетке, и знаем, что никогда не сможем проверить, действительно ли экологически безопасные материалы использовались для изготовления тех или иных красок или пластилина.

Качество медовых красок однажды проверено было на моём личном опыте.

Перед утренниками распределяют роли в детском саду. Мне досталась роль Квака на Новомоднем празднике. Вместо грима я слегка нанесла на лицо зелёную краску под названием «медовая». Через 30 минут у меня отекло лицо так, что вместо глаз остались тонкие щели, хотя аллергии у меня раньше не наблюдалось.

Зная о том, что некоторые дети у нас аллергики, мы предложили воспитателям изготовить и использовать в нашей работе экологически безопасные материалы. Они безвредны, поэтому ничего не будет угрожать здоровью детей.

Работа с этими материалами комплексно воздействует на развитие ребёнка: повышает сенсорную чувствительность, т.е. способствует тонкому восприятию цвета, формы, фактуры, веса, пластики; развивает воображение, пространственное мышление, художественно-творческие способности общую ручную умелость, мелкую моторику, синхронизирует работу обеих рук, что является особенно актуальным в работе с детьми коррекционных групп. Сегодня мы вас познакомим с этими инновационными технологиями :

Пальчиковые краски.

Объёмные краски (формат 3D).

Солёное тесто.

Цветной песок.

Безопасный клей.

Мелки-камешки.

Искусственный снег.

Мы провели мастер-класс для родителей по изготовлению солёного теста, красок, клея и мелков. Их это заинтересовало, потому что все эти материалы делаются из обычных продуктов питания с добавлением безопасных пищевых красителей, которые используются в кулинарии. Также используем гипс, который тоже безвреден.

Мы приготовили для Вас методические пособия по их изготовлению.

Пальчиковые краски для детей – одно из самых полезных и любимых развлечений. Техника рисования очень простая, поэтому можно рисовать и пальчиками, и ладошкой.

Варят их из крахмала, сахара, соли и воды, только остудив, добавляют пищевой краситель.

Для того, чтобы приготовить объёмные краски (формат 3D), муку, разрыхлитель для теста, соль и воду смешиваем и доводим до консистенции сметаны (не очень густой). Раскладываем по мискам, добавляем в каждую пищевой краситель. Далее окрашенные основы выкладываем в баночки. Для рисования мы используем одноразовые шприцы без иголок. Рисуют дети, аккуратно выдавливая краски из шприца.

Такой краской получаются объёмные рисунки, как в формате 3D, а можно их назвать пышными красками, которыми рисуют объёмные картины. Краски сохнут продолжительно. Но когда рисунок высыхает, он блестит за счёт соли, и это делает его очень красивым. Сушат рисунок на открытом воздухе (обычное высыхание). Для рисования необходимо использовать толстый картон, чтобы при высыхании основа не деформировалась.

Воспитатели используют рисование объёмными красками как часть комплексного занятия.

Солёное тесто является самым доступным и удобным материалом для детской лепки. Оно безопасно, не содержит ни одного вредного вещества, имеет приятный запах, не пачкает одежду. Готовится из соли экстра-класса, муки и воды, хорошо вымешивается, чтобы не липло к рукам.

Польза от лепки из солёного теста - усиление функций мелкой моторики; улучшение воображения и творческого мышления, повышение усидчивости и аккуратности; развитие эстетического воспитания.

В настоящее время существует большое количество рецептов соленого теста, все они прекрасно подходят для лепки поделок. Вы сможете выбрать понравившийся вариант и воплотить его в реальность. Если теста для лепки будет много, его можно хранить в холодильнике, предварительно замотав в пищевую плёнку. Держать тесто необходимо в плотно закрытом виде, иначе оно засохнет. Чтобы фигуры высохли, нужно их сушить на открытом воздухе. Можно замешивать, добавляя пищевые красители. Если под рукой нет красителя, то цветное тесто можно сделать при помощи зелёнки, какао и сока (свекольного или морковного). Как вы поняли из вышеперечисленного, сделать соленое тесто сможет каждый желающий.

Наши воспитатели вместо пластилина используют солёное тесто на занятиях по лепке, также делают подарки к праздникам для родителей. В

нашем детском саду ведётся кружок «Очумелые ручки», на котором дети выполняют работы из него.

Цветной песок – это ещё один чудесный материал для творчества. Готовится он из манной крупы, воды и пищевого красителя.

Манку красят, сушат, разминают комочки и используют для рисования. . .
Чем полезно рисование цветным песком?

- Рисую песком, ребёнок отдыхает и успокаивается. Это связано со свойствами самого материала, который приятен на ощупь.

- Рисую песком, развиваем мелкую моторику и координацию движений, т.к. высыпать цветной песок нужно «прицельно» и аккуратно. Ребёнок становится внимательнее и аккуратнее, т.к. от этого зависит качество произведения.

- Рисую цветным песком, создаются целые картины. Ребёнок создаёт удивительный цветной мир, развивая фантазию и воображение.

Одной из части комплексного занятия, которые проводят воспитатели по лексическим темам, является рисование песком. Например, Безопасный клей.

Клей ПВА мы заменили безопасным клейстером.

Имеется ввиду обычный клейстер, приготовленный своими руками из пищевых продуктов, который варится из муки и воды или воды и крахмала. Используем на занятиях для изготовления аппликаций.

Абсолютно натуральны и безопасны мелки. Они сделаны из гипса, природного материала. Окрашены они исключительно пищевыми красителями. Жидкий краситель ярче сухого получается в процессе застывания. Необходимо приготовить формочки для застывания: спичечные коробки, ёмкость для льда и т.п. Разливаем по формам и даём застыть 2-3 дня. Можно использовать, например, их в таких играх на развитие логического мышления:

«Продолжи ряд», «Что изменилось», «Собери фигуру»; на развитие моторики и координации движений: «Лабиринт» и др. Их используют воспитатели и как счётный материал на занятиях.

Готовят их из тёплой воды, гипса и пищевых красителей.

Искусственный снег получается из картофельного крахмала и растительного масла.

Снег должен быть сухим и рассыпчатым. Но при этом лепиться, примерно так же, как и обычный снег. Из готовой смеси хорошо лепятся снежки и снеговики. При этом масса состоит из безопасных ингредиентов, скрипит, как настоящий снег.

Занятия по зимней тематике становятся интереснее с использованием искусственного снега.

Готовый искусственный снег стоит у нас в уголке для творчества, и дети в свободное время лепят и играют с ним. Ведь наши Кубанские зимы так редко радуют нас снегом! Дети с удовольствием играют с вылепленными персонажами. Развивается одновременно речь, мышление и воображение.

Итак, инновационные методы воздействия становятся перспективным

средством коррекционно-развивающей работы с детьми, имеющими нарушения речи. Эти методы принадлежат к числу эффективных средств коррекции и помогают достижению максимально возможных успехов в преодолении речевых трудностей у детей дошкольного возраста. На фоне комплексной логопедической помощи инновационные методы, не требуя особых усилий, оптимизируют процесс коррекции речи детей и способствуют оздоровлению всего организма.

Изготовление и использование экологически безопасных материалов в работе с дошкольниками.

1. Домашние пальчиковые краски.
2. Объёмные краски (формат 3D).
3. Домашний пластилин- солёное тесто.
4. Цветной песок.
5. Безопасный клей.
6. Мелки-камушки.
7. Искусственный снег.

Домашние пальчиковые краски.

Пальчиковые краски для детей –одно из самых полезных и любимых развлечений. Техника рисования очень простая, поэтому можно рисовать и пальчиками, и ладошкой.

Рецепт: Крахмал-0,5 ст.,
Сахар – 3 ст.л.,
Соль – 0,5 ч.л.
Вода -2 ст.

Всё смешать и варить на медленном огне 10-15 минут, остудить и добавить пищевой краситель.

Объёмные краски (формат 3D).

Рецепт: Мука - 1 ст.,
Разрыхлитель для теста – 2 ст.л.,
Соль – 2 ч.л.
Вода и пищевой краситель.

Сухие ингредиенты (кроме красителя) смешать . Воду добавлять до тех пор, пока основа не станет консистенции сметаны (не очень густой, ложка стоять не должна). Разложить по мискам, добавить в каждую краситель. Далее окрашенные основы выложить в пакетики, на концах завязать. В самом уголке сделать маленький надрез. Рисовать, выдавливая краски из пакетика. Такой краской получаются объёмные рисунки, как в формате 3 D, а можно их назвать пышными красками, которыми рисуют объёмные картины. Краски сохнут продолжительно. Но когда рисунок высыхает, он блестит за счёт соли, и это делает его очень красивым. Сушат рисунок на открытом воздухе (обычное высыхание). Для рисования необходимо использовать толстый картон, чтобы при высыхании основа не деформировалась.

Домашний пластилин - солёное тесто.

Рецепт №1. Соль и мука. В глубокой миске смешать просеянную несколько раз муку (200 гр.) с измельчённой солью экстра-класса в таком же объёме. В получившуюся сухую смесь тонкой струйкой добавить 100 мл. ледяной воды и вымесить. Тесто будет однородным. Очень важно, чтобы масса не была жидкой. Готовый состав обмотать пищевой плёнкой и спрятать в холодильник на пару часов.

Рецепт №2: Сода с мукой и солью. Смешать в сотейнике 30 гр. муки, 18—20 гр. соды и треть стакана соли. Добавить 15 мл. подсолнечного (или любого другого) масла, ввести 220—250 мл. воды. Поставить на тихий огонь и перемешивать, не переставая. Как только масса начинает прилипать к ложке, снять сотейник с огня. После остывания продукт необходимо вымесить и применять по назначению.

Рецепт №3. Мука и винный камень В сотейник высыпать 140 гр. соли, 145 гр. белой муки и 25 гр. винного камня. К сухой массе добавить 25—30 мл. оливкового масла, пару капель красителя. После активного размешивания поставить на тихий огонь. Когда тесто дойдет до однородного густого состояния, его надо будет снять с конфорки. Затем следует остудить и вымесить массу. Этот рецепт соленого теста идеально подходит для лепки всех видов поделок. Ребёнок найдёт, чем занять руки в домашних условиях. К тому же, состав прекрасно развивает моторику пальцев.

Рецепт №4. Витамин В и мука (светящееся тесто). Таблетку витамина В измельчить в порошок, соединить с 240 гр. муки, 75 гр. соли и 16 гр. винного камня. Влить 25 мл. подсолнечного масла и 240 мл. горячей воды (но не кипятка). Массу перемешать. Варить необходимо, на самом медленном режиме, постоянно помешивая. Как только смесь начнёт прилипать к ложке, тесто готово. Светится оно при наличии УФ-лампы.

Рецепт №5. Глицерин с маслом. Соединить в однородную массу 235 гр. муки, 70 гр. соли, 25 мл. любого растительного масла, 15—20 гр. винного камня. Вскипятить 235—250 мл. воды и всыпать в неё полученную сухую смесь. Туда же влить 5 мл. жидкого глицерина и краситель в количестве пары капель. Помешивая, довести до однородности. Остудить и начать месить, добавив небольшое количество муки.

Рецепт №6. Крахмал и вода. В 250 мл. воды растворить пару стаканов картофельного крахмала. Полученную смесь хорошо перемешать до однородного состояния. Далее в 270 мл. кипящей воды добавить тонкой струйкой жидкость с крахмалом. Необходимо постоянно помешивать. Держать на огне до загустевания. В миске смешать 480 гр. соли с 470 гр. белой муки и

добавить в смесь полученную жидкость. Состав необходимо вымесить и использовать по назначению.

Рецепт №7. Детский крем с мукой. Соедините 250 гр. муки с 240 гр. соли и 20 гр. детского крема. Понемногу примешивайте 70 мл. воды и тщательно заготовьте тесто. Уберите массу для лепки в холодильник на 2,5 часа. По истечении заданного срока приступайте к развивающим занятиям.

Рецепт №8. Глицерин с клейстером. Рецепт приготовления этого соленого теста не отличается особой сложностью. Для лепки поделок подходит смесь из клейстера. Вы сможете осуществить все манипуляции в домашних условиях. Итак, начнём. В глубокой ёмкости соединить 245 гр. муки, 120 гр. соли и 40 мл. глицерина. Хорошо размешать. Добавить 45 мл. разведённого клейстера. Тщательно вымесить руками или миксером. Ввести немного холодной воды, если получилось слишком крутое тесто.

Рецепт №9. Молоко и мука. В ёмкости соединить до однородной структуры муку и соль, взяв каждого продукта по 135 гр. К сухой смеси влить 35 мл. оливкового масла и 75 мл. тёплого молока. Тщательно перемешать и оставить в холоде под пищевой плёнкой на 3 часа.

Рецепт №10. Солёное тесто в СВЧ-печи Два стакана белой муки смешать с 240 гр. соли, 27 мл. оливкового масла, 15 гр. винного камня и красителем (несколько капель). В полученную смесь влить 480 мл. воды. Установить на микроволновой печи высокую мощность и отправить в неё массу на 3—4 минуты. Готово! Как только тесто немного остынет, необходимо его вымесить.

Рецепт №11. Цветное тесто без красителя Многие мамочки желают всячески угодить малышу, но как это сделать? Существует так называемое цветное соленое тесто, оно идеально подходит для лепки и вполне выполнимо в домашних условиях. Причём в этом способе не применяются искусственные красители. Смешайте в глубокой кастрюле 245 гр. соли, 260 гр. муки и 80—90 мл. оливкового масла. Добавьте 50 мл. морковного или свекольного сока. Начинайте перемешивать и вливать столько же воды. Хорошо вымесить до получения упругой структуры.

Рецепт №12. Солёное тесто. В сотейнике смешать 240 гр. соли, 35 гр. лимонной кислоты, 480 гр. муки. Ввести 35 мл. жидкого глицерина и 30 мл. подсолнечного масла. Поставить на небольшой огонь. Постоянно перемешивая, добавить 230 мл. воды. Уваривать состав необходимо 4—6 минут. Когда смесь будет однородной, гладкой и светлой, необходимо добавить пищевой краситель (пару капель). После этого извлеките массу из кастрюли и вымесите. Польза от лепки тестом усиление функций мелкой моторики; улучшение воображения и творческого мышления; повышение

усидчивости и аккуратности; развитие эстетического воспитания. В настоящее время существует большое количество рецептов соленого теста, все они прекрасно подходят для лепки поделок. Вы сможете выбрать понравившийся вариант и воплотить его в реальность в домашних условиях.

Практические рекомендации .

1. Если теста для лепки будет много, его можно хранить в холодильнике, предварительно замотав в пищевую плёнку. 2. Держать тесто необходимо в плотно закрытом виде, иначе оно засохнет. 3. Для детей в возрасте до 1,5 лет не добавляйте в массу красители, даже пищевые. Для малышей лучше готовить стандартное солёное тесто (рецепт 1). 4. Чтобы фигуры высохли, нужно их сушить на открытом воздухе либо в духовом шкафу. 5. Если под рукой нет красителей, цветное тесто можно сделать при помощи зелёнки, какао и сока (свекольного или морковного).

Цветной песок.

Рецепт: Манная крупа – 1 кг,

Сухой пищевой краситель.

Манку разложить по формам и добавить в каждую сухой пищевой краситель. Можно рисовать сухим песком, высыпанном на плоской поверхности с бортами, а можно на готовый рисунок нанести клей и таким образом раскрашивать рисунок, аккуратно поочерёдно засыпая намазанные его части.

Безопасный клей.

Мучной клейстер

Рецепт: Пшеничную или ржаную муку (четвёртую часть большого стакана) просеять через сито и перемешать с холодной водой (200 мл) в миске. В кастрюлю налить 1 л воды и подогреть. Затем ввести мучной замес и тщательно перемешать. Поставить ёмкость на слабый огонь и, помешивая, варить 3-4 минут. Снять с огня и остудить.

Клейстер из крахмала

Отмерить 10 ст.л. воды, часть её смешать с 1 ст.л. крахмала (до консистенции сметаны). Оставшуюся воду закипятить и тонкой струёй влить крахмальную массу. Хранится он не более 5 ч. Этот клей легко отмывается и отстирывается.

Мелки-камешки.

Приготовить формочки для застывания: спичечные коробки, ёмкость для льда и т.п. Разлить по формам и дать застыть 2-3 дня. После застывания вытащить из формочек и использовать в играх.

Рецепт:

1 ст. тёплой воды, 1 ст. гипса, пищевые красители.

Смешать гипс с водой, добавить в баночки красители разного цвета.

Искусственный снег.

В глубокую миску насыпаем 500 г картофельного крахмала, сюда же добавляем 100-150 г растительного масла (постепенно размешивая) .

Снег должен быть сухим и рассыпчатым. Но при этом лепиться, примерно так же, как и обычный снег. Из готовой смеси хорошо лепятся снежки и снеговики. При этом масса состоит из безопасных ингредиентов, скрипит, как настоящий снег.