

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ЦЕНТР РАЗВИТИЯ ОБРАЗОВАНИЯ»
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
УСТЬ-ЛАБИНСКИЙ РАЙОН

ПРИКАЗ

от 29.10.2018г.

№ 149

город Усть-Лабинск

Об итогах проведения семинара для воспитателей ДОУ района

На основании плана работы МБУ «ЦРО» в целях повышения профессионального уровня педагогических работников 26 октября 2018 года в МБДОУ №12 проведён семинар-практикум по теме «Тряпичная кукла – средство ознакомления дошкольников с традициями предков», в котором приняли участие 22 педагога из 21 ДОУ района.

В рамках семинара педагоги транслировали опыт практических результатов своей профессиональной деятельности.

На основании выше изложенного приказываю:

1. Утвердить список педагогов ДОУ, транслировавших опыт практических результатов своей профессиональной деятельности по разным направлениям работы в рамках семинара (приложение №1)

2. Объявить Гнездиловой Лилии Александровне, заведующему МБДОУ №12, благодарность за организацию работы по подготовке семинара и проведение его на высоком методическом уровне.

3. Рекомендовать Гнездиловой Л.А. поощрить работников дошкольного образовательного учреждения, принявших активное участие в подготовке и проведении районного семинара.

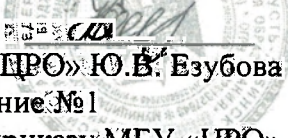
4. Контроль исполнения приказа оставляю за собой.

Директор МБУ «ЦРО»



Ю.В. Езубова

Ефремова С.Л.
4-19-52


 «Утверждаю» _____
 Директор МБУ «ЦРО» Ю.В. Езубова
 Приложение №1
 к приказу МБУ «ЦРО»
 от 29.10.2018г. №149

Список педагогов ДОУ,
 транслировавших опыт практических результатов своей профессиональной
 деятельности по разным направлениям работы в рамках семинара.

ФИО	№ ОО, должность	форма представления результатов	тема представленного опыта
Косенкова Е.Г.	МБДОУ №12, воспитатель	доклад	История возникновения тряпичной куклы. Классификация по назначению, способы и особенности их изготовления.
Леснякова Г.В.	МБДОУ №12, воспитатель	мастер-класс	Приобщение детей к традициям русского народа. Технология изготовления народной тряпичной куклы «Колокольчик»
Косенкова Е.Г.	МБДОУ №12, воспитатель	презентация	Развивающая предметно- пространственная среда, созданная в групповом блоке детей средней группы для реализации образовательной программы
Мерсалова О.Ю.	МБДОУ №12, воспитатель	презентация	Развивающая предметно- пространственная среда, созданная в групповом блоке детей старшей группы для реализации образовательной программы
Каширина Н.И.	МБДОУ №12, воспитатель	презентация	Развивающая предметно- пространственная среда, созданная в групповом блоке детей подготовительной к школе группы для реализации образовательной программы
Харченко О.А.	МБДОУ №16, воспитатель	выступление	Секреты древних технологий изготовления традиционной тряпичной куклы.
Кракова Е.Н.	МБДОУ №7, воспитатель	выступление	Опыт работы с детьми старшего дошкольного возраста по изготовлению тряпичной куклы. Оценка работы семинара.

Герасименко С.М.	МБДОУ №11, воспитатель	выступление	Опыт работы с детьми младшего дошкольного возраста по изготовлению тряпичной куклы. Оценка работы семинара.
Панчилова Н.Н.	МБДОУ №20, воспитатель	выступление	Опыт работы с детьми среднего дошкольного возраста по изготовлению тряпичной куклы. Оценка работы семинара.
Богданова И.А.	МБОУ НОШ «Детство без границ», воспитатель	выступление	Опыт работы с детьми дошкольного возраста по изготовлению тряпичной куклы. Оценка работы семинара.

Методист МБУ «ЦРО»



С.Л. Ефремова

Выступление на семинаре для воспитателей ДОУ района
«Тряпичная кукла – средство ознакомления дошкольников с традициями предков»

26 октября 2018г.

Подготовил:
Воспитатель МБДОУ № 16
О.А.Харченко

«Секреты древних технологий изготовления традиционной тряпичной куклы»

Куклы есть в каждом доме, где растут маленькие девочки, а иногда и мальчики. В древности в нее вкладывали особый смысл, полагая, что игрушка способна радоваться, смеяться, быть доброй или злой. Она могла поддержать семью в трудные времена.

Значение русской тряпичной куклы

Спиридон Солнцеворот с колесом в руках

Тряпичная кукла была частью обыденной жизни древнерусского человека. Ее наличие в семье придавалось особое значение. Кукла, прежде всего:

- Использовалась в обрядовой деятельности. Специальные куколки делались к свадебной церемонии, погребальному и траурному шествию, ко дню рождения младенца и к различным языческим, а затем и христианским праздникам. У них, как правило, не было лица, но были прекрасные одежды, менявшиеся по случаю, и особое наполнение. Так, куклу, набитую зернами гречихи, клали под голову новорожденного вместо подушки, а игрушку, зимой обряженную в светлые юбки, к весне – к празднику Масленицы переодевали в яркие одежды, украшая ее голову лентами и разноцветными лоскутками.

- Символизировала достаток дома и мастерство проживающих под его крышей женщин. Первую куклу девочке дарили, едва она вставала на ноги и делала свои первые шаги. Мать учила дочерей не только играть с куклами, но и понимать их значение, шить подходящую одежду. Девушка занималась их шитьем до самого замужества. Ее родители показывали игрушки будущим сватам, демонстрируя мастерство и аккуратность дочери. После свадьбы коллекция кукол передавалась младшим детям, раздаривалась знакомым. Но на этом знакомство с куклой не заканчивалось, теперь уже жена шила обереги для своей семьи – детей и мужа.

- Оберегала дом. Ее выставляли на видное место для отпугивания злых духов, дарили ребенку для защиты, женщине, готовящейся к важному событию в своей жизни, при переезде брали с собой в дорогу.

Важно! С любыми видами кукол, в том числе и с теми, что использовались в качестве оберега, разрешалось играть. Являясь чистыми и невинными существами, дети словно бы заряжали талисман теплом, энергией и здоровьем.

Оберегающая добро Зернушка

Если тряпичная игрушка не выдерживала активной игры и повреждалась, ее не выбрасывали. Рассыпавшееся зерно-наполнитель собирали и сохраняли до весны. Как только наступала пора сева, зерна высаживали на выпасе для скота. Люди верили, что молоко от этого станет лучше, количество и качество его увеличится, а еще оно станет целебным. По осени куклу обязательно заполняли зернами из нового урожая.

Особенности русской тряпичной куклы

У русской народной куклы:

- Нет лица, только контур. Оно остается чистым – нет глаз, рта или носа.
- Не было персонального имени – Машами, Настасьями или Катеринами кукол не называли. Это могло навредить человеку, чье имя носит игрушка, злые люди могли использовать ее для собственных целей. Если имя принадлежало духу умершего

родственника, то его таким образом можно было потревожить, что было бы нежелательно. Игрушки называли ляльками и цацками. Обрядовые вещи называли по их предназначению – «свадебная», «похоронная», «веснянка» (символ весны и пробуждающейся природы).

- Есть скрытый «мужской» сакральный смысл. Чисто «мужских» кукол, воплощающих в себе образ мальчика, мужчины, почти никогда не существовало. Если их и делали, то в виде палочки, обернутой тканью, ангела с распростертыми руками. Но каждая «женская» куколка делалась на жестком каркасе из скрученных между собой палочек или жгутов. Это и есть скрытая ото всех мужская суть.

Такая игрушка в 99 % воплощала в себе женский образ. Если ее планировали использовать для совершения обряда, игрушку заполняли очищенными от шелухи зернами. В такой кукле не должно было находиться ничего колющегося или режущегося. При изготовлении игрушки:

- Не использовали ножниц, ткань отрывали от большого куска вручную;
- Одежду скрепляли узлами, привязывали к кукле нитками – иглами также не пользовались.

Любой острый предмет, который применялся при производстве, мог лишить объект его смыслового значения. Но куклы русские народные, которые дарили на свадьбы, крестины, другие праздники, как правило, все же сшивались, поскольку содержали множество декоративных деталей: бусинки было не просто привязать к ткани простыми нитками без помощи иглы.

Семейная кукла с общей рукой

Отсутствие глаз, рта и носа связывали с нежеланием:

- Иметь в доме лишние глаза и уши. Через нарисованные отверстия в игрушку могли проникнуть злые силы. В этом случае она станет причиной гибели всей семьи.
- Наделять куклу характером. Если лицо вышло неудачным, кривым или косым, характер игрушки мог испортиться и это отразится на ребенке, который с ней играет.

В 19 веке тряпичным игрушкам начали рисовать лица. Таким простым образом игрушку пытались максимально очеловечить, приблизить к реальным условиям.

Обратите внимание! Лица куклам делали максимально простыми, вместо глаз – 2 точки, рот – полоска, такая же полоска – нос. Обрядовые куклы все еще оставались безликими.

Сравнительный анализ различных видов тряпичной куклы

Славяне делали одновременно несколько видов кукол в одной категории. Например, только кукол-оберегов было 4-8 разновидностей, еще больше тех, что использовались при совершении различных обрядов и просто для игр. Игровые куклы должны были занять ребенка, пока родители работали или отдыхали, научить его выполнять отведенную ему обществом социальную роль.

Еще один вид неразлучников

В играх принимали участие, как мальчики, так и девочки. Куклы, которыми играли мальчики, соответственно, сеяли, пахали, ходили за скотом, строили дом и рубили дрова. Юные мужчины учились всему этому у отцов и старших братьев, тренировались же на куклах. Девочки учились шить, правильно подбирать наряды для всей семьи. Их игрушки кашеварили, мыли полы, воспитывали детей.

Обратите внимание!

Между игровыми и обрядовыми славянскими куклами, а также куклами-оберегами, фактически не было большой разницы.

У всех национальных кукол было тряпичное тело, в большинстве случаев заполненное травами или зернами. Лица им не рисовали. Разница могла проявляться только в одежде и способе использования, называться игрушка также могла по-разному:

- Подорожница. Эту игрушку обязательно клали в котомку перед дальним походом. Ее отличительной особенностью был узелок или мешок, который заполняли золой, взятой из очага или зерном. Зола и сама игрушка являлись залогом благополучного возвращения путника домой, а зерно должно было защищать от нужды в дороге, избавлять путника от хлопот.

- Спиридон Солнцеворот. Название получила по празднику – 22 декабря. Одна из редких «мужских» кукол, изображавшихся в виде человечка с большим колесом в руках, символизирующим календарный год и круговорот солнца. Спиридон способен прибавить человеку сил, помочь переиграть судьбу себе на пользу. В Древней Руси Солнцевороты получали юноши, входящие в пору взросления.

- Счастье. Небольшая девочка в ярком платье и с очень длинной косой. В волосах, согласно представлениям предков, накапливается жизненная сила. Кукла помогает сберечь владельца от несчастий. Это чисто женский оберег, помогающий сберечь женское здоровье и родить красивых и сильных детей.

- Мокридина. Эту игрушку делали во время засухи с целью призыва дождя. Платье Мокридины шили из светлой, напоминающей дождевые капли, ткани.

- Кувадка. Также является обрядовым элементом. Кувадку делали старшие женщины в семье для будущей роженицы. Ее наличие в комнате будущей матери считалось обязательным. Кукла защищала младенца от злых сил и сглаза.

- Лихоманка. Эту игрушку в народе делали для привлечения нечисти. Попав в куклу нечистый дух не мог ее покинуть и вынужден был оставаться в игрушке до ее разрушения. Лихоманок делали по 15-100 штук за 1 раз и развешивали в закутке за печью. 15 января, после завершения всех празднеств кукол снимали с веревочек или крючков и сжигали, вместе с ним из дома уходило все зло.

- Неразлучники. Этот оберег делали для людей семейных. Неразлучник – это 2 куколки, соединенные 1 общей рукой. Их дарили на свадьбу. После появления в семье детей на общую руку вешались цветные ленточки по числу новорожденных.

- Кубышка-травница. Согласно сохранившимся описаниям, травница оберегала от заболеваний, представлялась в виде пухлого мешочка, наполненного лечебными травами. Играя с кубышкой-травницей, дети и животные (кошки, собаки) избавлялись от многих заболеваний.

- Зернушка. Вместо трав куклу наполняли зерном от нового урожая. На будущий год во время посева зерно извлекали из куклы и засеивали им делянку на поле. Оберег делался для привлечения в дом богатства, сохранения собранного урожая и приумножения средств семьи. Зернушку вешали под потолком в амбаре. Современный вариант куколки можно поставить на кухне, где она будет отвечать за сохранность продуктов.

Важно! Любую куклу из тряпок, сделанную своими руками, можно было превратить в оберег, талисман, использовать для обряда или отдать детям для игр. Главное – это бережное к ней отношение. Даже с исключительно игровыми куклами дети старались обращаться очень аккуратно.

Тряпичная игрушка из ткани и палочек в качестве основы

Материалы для изготовления тряпичной русской куклы

Игрушки и обереги начинающие и опытные мастера делали из подручных материалов. Это могли быть:

- Лоскутки ткани, оставшиеся от шитья одежды;
- Старая одежда;
- Новая ткань (талисманы и обереги часто делали именно из свежего недавно вытканного полотна);
- Пучки травы, сена, соломы и веточек деревьев;
- Деревянные палочки;
- Бумага средней толщины;

- Полотенца;
- Чурбаны.

Ткань плотно сворачивали в узел и так делали тело куклы или же шили что-то вроде мешочка, заполняя его травами, золой или зерном. Выкройка не делалась.

Тряпичные традиционные изделия в славянском стиле в большинстве своем были оригинальными, образ их не копировали, каждая семья придумывала свою собственную куклу и наряд для нее. Двух одинаковых игрушек или талисманов почти никогда не встречалось. Особым почетом пользовались родовые куклы, их оберегали, передавая из поколения в поколение. Если такая кукла разрушалась, старались поскорее найти ей замену, подбирая похожие материалы или наполнение для них.

Обережные изделия, закрутки

Особенности изготовления

По способу изготовления можно выделить следующие виды народных кукол из ткани, которые можно сделать своими руками:

- Столбушка;
- Крестушка;
- На палочке;
- Узловая;
- Пеленашка;
- Закрутка;
- Набивной мешок.

Чаще всего детскую игрушку скручивали из тканевых жгутов-рулонов и обматывали лоскутками ткани. Технологически скручивание материала в рулон – простейшая операция. Но в ней глубокий мистический смысл. Посредством создания игрушки передавались людские представления об устройстве мира, человека и природы. Так, если мотали «по солнцу» (по часовой стрелке), то стремились улучшить нынешнее положение в той жизни, которую проживал создатель оберега. При обратном наматывании стремились попасть в потусторонние миры, чтобы там получить ответы на вопросы. Сделанных таким способом кукол использовали во время гаданий. Чтобы получилась настоящая древнерусская тряпичная кукла, необходимо:

- Делать все не торопясь;
- Отказаться от использования ножниц и иглы при создании тельца;
- Закреплять нитки силковым узлом или петлей;
- Отрывать ткань на платье таким образом, чтобы осталась бахрома;
- Сделать из ниток на груди куклы обережный крест или наматывать нитки исключительно по часовой стрелке;
- Следить, чтобы количество нитей при обмотке оставалось четным, а затяжек – нечетным;

Важно! Лицо куклы, естественно, остается не раскрашенным.

Как сделать тряпичную куклу своими руками

В школе на уроке труда проще всего сшить из тряпочек Зерновушку (Зернушку). Она не только порадует детей, но и позволит защитить дом от зла, привлечь в него удачу, богатство, удержать добро в кармане. Народная кукла своими руками делается из:

- Отбеленной бязи и накрахмаленного ситца;
- Кружев, лент, бисера, ниток для вышивания;
- Круп или зерен злаков.

Работа над народной игрушкой, сделанной своими руками, не занимает много времени. Пошаговый процесс ее изготовления выглядит так:

1. Из ткани сшивается мешочек со сборкой у горловины.
2. Мешочек надо заполнить зерном и затянуть горловину.
3. Отступив примерно 5-10 см (все зависит от размера), перевязать мешочек нитью. Так формируется голова.

4. Руки надо сделать, скручивая в рулон лоскутки бязи и обматывая их красными нитками. Пришить чуть ниже основания шеи.

5. Голову поделки покрыть платочком из кружев, пряча место соединения шва. Кружево расшить бисером и лентами.

6. Платье сшить из любого понравившегося лоскута ткани. Его можно пришить или привязать к месту соединения туловища и головы. Фасон придумывается самостоятельно.

Ног у куклы нет. Готовую игрушку можно разместить в уголке на кухне. Остальные виды старинных кукол делаются по аналогичному принципу, главное – не их внешний облик, а смысл, который изготовитель придает созданной им вещи. Важно настроиться на нужный лад, почувствовать, какая именно кукла нужна, для чего она, какова будет ее роль.

Тряпичная кукла – это и игрушка, и оберег, и атрибут религиозных обрядов. Ее учили шить девочек, едва те вставали на ноги, то был своего рода тест на пригодность. Будущая жена должна была уметь шить, чтобы не лить соленые слезы. У каждой игрушки был практический и сакральный смысл. С практической точки зрения она должна была помочь маленькому человеку в его становлении взрослым, а с сакральной – защищала, дарила здоровье, привлекала благополучие, позволяла женщине разродиться здоровым ребенком.

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ЦЕНТР РАЗВИТИЯ ОБРАЗОВАНИЯ»
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
УСТЬ-ЛАБИНСКИЙ РАЙОН

ПРИКАЗ

от 19.02.2020г.

№ 44 -П

город Усть-Лабинск

Об итогах проведения семинара-практикума для воспитателей ДОУ района

На основании плана работы МБУ «ЦРО» в целях повышения профессионального уровня педагогических работников 18 февраля 2020 года в МБУ ДО ЦТ «Созвездие» проведён семинар-практикум по теме: «Формирование духовно- нравственных и социальных качеств личности дошкольника посредством его приобщения к ценностям православной культуры и народных традиций», в котором приняли участие 32 педагога из 23 ДОУ района.

В рамках семинара педагоги транслировали опыт практических результатов своей профессиональной деятельности.

На основании выше изложенного приказываю:

1. Утвердить список педагогов ДОУ, транслировавших опыт практических результатов своей профессиональной деятельности по разным направлениям работы в рамках мероприятия (приложение №1)

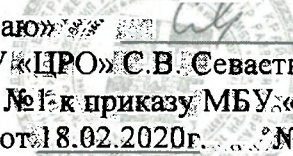
2. Рекомендовать Алтуховой Л.А., заведующему МБДОУ №22 поощрить работников дошкольного образовательного учреждения, принявших активное участие в подготовке и проведении на высоком методическом уровне районного семинара-практикума.

3. Контроль исполнения приказа оставляю за собой.

И.о. директора МБУ «ЦРО»



С.В. Севастьянова



 «Утверждаю»

 И.о. директора МБУ «ЦРО» С.В. Севастьянова

 Приложение №1 к приказу МБУ «ЦРО»

 от 18.02.2020г. №44 -П

Список педагогов ДОУ,

 транслировавших опыт практических результатов своей профессиональной

 деятельности по разным направлениям работы в рамках семинара-

 практикума.

ФИО	№ ОО, должность	форма представления результатов	тема представленного опыта
Соловьёва Марина Владимировна	МБДОУ №22, воспитатель	доклад с презентацией	«Организация работы по духовно - нравственному воспитанию с детьми старшего дошкольного возраста»
Алтухова Людмила Анатольевна	МБДОУ №22, воспитатель	доклад с презентацией	«Организация работы с педагогами, родителями и социумом по духовно- нравственному воспитанию дошкольников»
Кинчеш Елена Николаевна	МБДОУ №22, воспитатель	выступление презентация материалов	«Условия реализации авторской программы «Зёрнышки добра» в рамках воспитательно- образовательного процесса в ДОУ» «Использование дидактических материалов и пособий в работе воспитателя по формированию духовно- нравственных и социальных качеств личности дошкольника»
Дуракова Валентина Николаевна	МБДОУ №22, воспитатель	выступление практикум	«Нравственное воспитание детей дошкольного возраста во взаимодействии с педагогами»
Милипенко Марина Владимировна	МБДОУ №41, воспитатель	выступление	«Воспитание духовно-нравственных качеств в рамках кружковой работы с дошкольниками»
Ефимова Этери Шаликовна	МАДОУ ЦРР №2 воспитатель	выступление	«Приобщение детей старшего дошкольного возраста к казачьей культуре в различных видах деятельности»
Харченко Оксана Александровна	МБДОУ №16 воспитатель	выступление	«Основы православной культуры, как средство духовно-нравственного воспитания старших дошкольников в ДОУ»

Выступление на семинаре-практикуме для воспитателей ДОУ района
«Формирование духовно-нравственных и социальных качеств личности дошкольника
посредством его приобщения к ценностям православной культуры и народных традиций»

18 февраля 2020г.

Подготовил:
Воспитатель МБДОУ № 16
О.А.Харченко

«Основы православной культуры, как средство духовно-нравственного воспитания старших дошкольников в ДОУ»

Духовно – нравственное воспитание подрастающего поколения – это направление, которое сама жизнь выдвинула в настоящий момент в качестве приоритетного в системе воспитания.

Издавна в отечественной педагогике воспитание тесным образом связывалось с развитием духовно - нравственной сфере создания человека мыслящего, добродетельного, милосердного, совестливого, верящего в возможность совершенствования мира и людей, честного, трудолюбивого, скромного, уважительного, а значит и ответственного. Дошкольный возраст характеризуется большими возможностями для нравственного воспитания детей. Именно в этот период происходит приобщение ребенка к культуре, к общечеловеческим ценностям, формируется такие духовные начала, как любовь к родным и близким, чувство долга, стремление к добродетели, совестливость и справедливость. Формирование нравственных и этнических ценностей родной культуры с раннего детства – это самый единственный, а потому и самый верный способ воспитания нравственности духовности.

В содержание духовно-нравственного воспитания входят:

- События в потоке времени: даты календаря, даты православного и земледельческого календаря, события в жизни семьи, города, края.
 - Судьбы людей в истории (близких ребенку, участников исторических событий).
 - Развитие народной культуры и цивилизации: декоративно-прикладное искусство, живопись, архитектура, костюм, предметы быта, техника, вооружение.
 - Роль событий, людей, культуры, ценностей в жизни народа и страны.
- Цель воспитания — развитие нравственных качеств личности ребенка.
Задачи образования:

• *Познавательные:*

1. Создать условия для проявления ребенком заботливого, милосердного отношения к окружающим, для проявления способности к сопереживанию, сорадости и адекватному проявлению этих чувств.
2. Формировать впечатления об исторической, культурной традиции народа через театр, игру, сказку.
3. Ввести детей в круг основных православных праздников, показать их тесную и органическую связь с народной жизнью, познакомить с основами духовности народа и традиционного уклада жизни, а также с особенностями подготовки и проведения праздничных дней, пробудить чувство сопричастности к традициям нашего народа.
4. Познакомить с простейшими православными понятиями, связанных с датами календаря, объяснение их значения, сути и ценности в жизни культуре россиян.
5. Формировать представления детей о таких понятиях, как стыд, совесть, прощение, примирение, милосердие, честность, доброта, любовь.
6. Познакомить детей с традиционной кухней Православного праздника (блины, куличи, творожная пасха, яйца, пироги на именины) .

7. Формировать у детей первоначальные представления о духовном мире, знакомить с основными религиозными понятиями (Рождество и Воскресение Иисуса Христа)

• *Воспитательные:*

1. Воспитывать любовь и уважение к Отчизне: ее народу, культуре, истории, святыням, фольклора, традициям народа.

2. Воспитывать у ребенка желание помогать другим, быть правдивым, трудолюбивым, справедливым.

3. Воспитывать уважение к нравственным нормам христианской морали. Учить различать добро и зло, хорошие и плохие поступки, прощать обиды, быть отзывчивыми, внимательными к сверстникам и старшим.

• *Развивающие:*

1. Развивать интеллектуальные способности детей;

2. Совершенствовать речь: словарный запас, выразительность, структуру и правильность построения фраз; функции (диалоговую, описательную, повествовательную доказательную);

3. Развивать мышление: анализирующее, ассоциативное, диалектическое;

4. Развивать воображение: воспроизводящее, воссоздающее творческое;

5. Развивать эмоционально-волевую сферу: (культуру, духовный отклик)

Дидактические средства:

• Традиции, обряды народных праздников и быта россиян;

• Былины, сказки, пословицы (фольклор);

• Народные игрушки;

• Предметы быта;

• Предметы декоративно-прикладного искусства;

• Книги: энциклопедии, буклеты, детская художественная литература по страницам истории;

• Фотографии;

• Репродукции, иллюстрации;

• Схемы, модели, символы (геральдика);

• Видео, аудио продукция.

Методы работы с детьми:

1. Наглядные:

показ наглядно – демонстрационного материала, экскурсии, наблюдения, проведение дидактических игр, просмотр видео материалов.

2. Словесные:

Сообщение материала педагогом, чтение, литературных произведений,

Загадывание загадок, разучивание стихов.

3. Практические:

Организация продуктивной деятельности, игр различной направленности, праздников и развлечений, трудовой деятельности.

Формы работы с родителями:

• Диагностического характера:

1. Анкетирование.

2. « За круглым столом».

• Информационно – методического характера:

1. Информационные стенды.

2. Тематические родительские собрания.

3. Индивидуальные консультации и беседы.

4. Открытые показы.

5. Изготовление папок – передвижек.

• Культурно – массового характера:

1. Праздники и развлечения.

2. Выставки народно – прикладного творчества.

С педагогами и сотрудниками ДОУ:

1. консультации;
2. педсоветы, семинары-практикумы;
3. экскурсии в Храм;
4. беседы, беседы-диспуты;
5. подбор художественных произведений духовно-нравственной направленности для работы с детьми;
6. анкетирование и тестирование;
7. подготовка и проведение занятий-утренников.

На утренниках угощение традиционным праздничным блюдом: на Пасху – куличом, на Рождество – конфетами, на Масленицу – блинами и т. д.

Атмосфера игры и праздника, веселья, угощение воспринимается детьми как увлекательное познавательное действие.

Нужно отметить, что во время воспитательно - образовательного процесса педагоги имеют прекрасную возможность формировать, и направлять нравственную составляющую детского характера.

Особую роль в приобщении ребенка к народной культуре играют народные праздники как средство выражения национального характера, яркая форма отдыха взрослых (педагогов и родителей) и детей, объединенных совместными действиями, общим переживанием.

Оптимальным для духовно-нравственного воспитания в детском саду является проведение сезонных музыкально-игровых праздников: осенью — «Ярмарка»; зимой — «Новый год», «Рождество», «Святки», «Защитники Отечества». «Масленица»; весной— «Мамин день», «Сороки», «Пасха», «Никто не забыт и ничто не забыто», «Именины березки» (Троица) .

Дети вместе со взрослыми исследуют особенности каждого народного праздника.

Старшие дошкольники устанавливают его взаимосвязь с сезонными изменениями в природе, с трудом предков в прошлом и взрослых в настоящее время, а также с важными датами, событиями в общественной жизни.

Характерной особенностью работы по формированию духовно-нравственного отношения к культурному наследию и чувства сопричастности ему является приобщение детей к крестьянской культуре и быту. Крестьянское искусство входит в жизнь современного ребенка вместе с народной песней, сказкой, былинной, поэтому оно так близко ему и понятно.

Дети старшего дошкольного возраста получают представление о материале, из которого изготовлены предметы народно-прикладного искусства.

Педагоги вовлекают детей в процесс изготовления народных игрушек и других предметов, в ходе которого дети приобретают навыки работы с художественным материалом и привычку делать своими руками приятные и полезные для людей вещи.

Педагоги, родители, работники учреждений культуры знакомят детей с разнообразными видами декоративного искусства (изделия из дерева, глины, бумаги, картона, шитье, вышивка, плетение, с их бытовым и эстетическим назначением. Воспитатели помогают понять, как любимые народом занятия связаны с природными особенностями края.

Например, в Центральной России — это резьба по дереву, изготовление гончарных изделий как необходимых предметов быта.

Взрослые знакомят детей с колокольчиками и колоколами, их назначением. Старшим дошкольникам рассказывают о роли колокола в жизни предков — извещать о празднике, пожаре, приближении неприятеля, о прибытии высокого гостя.

Работа по нравственному воспитанию не заканчивается на занятии, ведь потом ребята рассказывают родителям о том, что им понравилось, делятся угощением, поздравляют сами друзей и близких, показывают рисунки дома, составляют с воспитателями фотоальбом о праздниках. Зачастую есть необходимость и в предварительной работе с ребятами, особенно перед праздниками Рождества, Пасхи, Святителя Николая. Детям

читают художественные произведения к празднику, учат с ними стихи, беседуют о семейных традициях Православного праздника.

В заключении хочется отметить: данная концепция работы духовно-нравственного воспитания дошкольников позволяет:

- Сформировать гармоничную духовно-здоровую личность ребенка.
- Сформировать навыки межличностного общения детей с позиции равенства, уважения, взаимопонимания.
- Воспитать средствами театрально-музыкального искусства чувства патриотизма, милосердия, правдолюбия, стремления к добру и неприятию зла

Сенникова

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ЦЕНТР РАЗВИТИЯ ОБРАЗОВАНИЯ»
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
УСТЬ-ЛАБИНСКИЙ РАЙОН

ПРИКАЗ

от 27.01.2020г.

№27- П

город Усть-Лабинск

Об итогах проведения муниципального конкурса исследовательских работ и творческих проектов дошкольников и младших школьников «Я – исследователь, 2020»

На основании приказа МБУ «ЦРО» от 28.11.18 г. № 160-П «О проведении муниципального конкурса исследовательских работ и творческих проектов дошкольников и младших школьников «Я – исследователь, 2020» на базе МБОУ СОШ № 6 им. И.Т.Сидоренко 25 января 2020 года проведён муниципальный конкурс исследовательских работ и творческих проектов дошкольников и младших школьников «Я – исследователь, 2020» (далее конкурс «Я – исследователь, 2020»).

Церемонию открытия муниципального конкурса «Я – исследователь, 2020» провела Орехова С.Ю., учитель начальных классов МАОУ СОШ №3. Театрализованную композицию «Снежная королева» юным исследователям подготовили и показали обучающиеся 4 «В» класса МАОУ СОШ №3 под руководством классного руководителя Богдановской Н. А.

В муниципальном конкурсе участвовало 58 воспитанников детских садов (49 проектов) из 27 дошкольных учреждений и 66 обучающихся (62 проекта) из 20 школ Усть-Лабинского района. Юные исследователи защищали свои проекты по номинациям «Естествознание: живая и неживая природа», «Математика, физика и техника» и «Гуманитарная». Благодаря умелому руководству воспитателей и учителей начальных классов в процессе работы над исследовательскими работами и творческими проектами защита работ прошла на высоком уровне.

Образовательные организации, подготовившие победителей муниципального конкурса исследовательских работ и творческих проектов «Я – исследователь, 2020»: МБОУ НОШ «Детство без границ», МАДОУ ЦРР №2, МБДОУ ЦРР №5, МБДОУ №8, МБДОУ №24, МБДОУ №35; МАОУ СОШ №2, МАОУ СОШ №3, МБОУ СОШ №7, МБОУ СОШ №9, МБОУ СОШ №10, МБОУ СОШ №13 им. И.Ф.Рулёва, МБОУ СОШ №19 имени В.П.Стрельникова, МБОУ СОШ № 36 им. В.Г. Ободовского.

По итогам проведения конкурса приказываю:

1. Утвердить оценочные листы конкурса.
2. Наградить грамотами победителей и призёров, лауреатов и участников муниципального конкурса исследовательских работ и творческих проектов дошкольников и младших школьников «Я – исследователь, 2020» (приложения № 1, №3).

3. Объявить благодарность директору МБОУ СОШ № 6 им. И.Т. Сидоренко Карташевой М.О. за создание комфортных условий для проведения районного мероприятия.

4. Рекомендовать руководителям ОО:

4.1. МБОУ НОШ «Детство без границ», МАДОУ ЦРР №2, МБДОУ ЦРР №5, МБДОУ №8, МБДОУ №24, МБДОУ №35 (согласно рейтингу баллов); МАОУ СОШ №2, МАОУ СОШ №3, МБОУ СОШ №7, МБОУ СОШ №9, МБОУ СОШ №10, МБОУ СОШ №13 им. И.Ф.Рулёва, МБОУ СОШ №19 имени В.П.Стрельникова, МБОУ СОШ № 36 им. В.Г. Ободовского оказать содействие по участию победителей муниципального конкурса «Я – исследователь, 2020» в региональном открытом конкурсе исследовательских работ и творческих проектов дошкольников и младших школьников «Я – исследователь» в г. Сочи;

4.2 разработать меры поощрения, в том числе предоставление отгулов, педагогам, участвовавшим в организации и проведении муниципального конкурса «Я – исследователь, 2020»:

- МБОУ СОШ № 6 им. И.Т.Сидоренко (Карташева М.О.) Куловой И. И., заместителю директора по УМР,

- МАОУ СОШ № 3 (Ивлева И.В.) Ореховой С.Ю., Богдановской Н.А., учителям начальных классов:

- дошкольных и общеобразовательных организаций, МБУ «ЦРО»: членам жюри (приложения № 2, №4) за помощь в проведении муниципального конкурса исследовательских работ и творческих проектов дошкольников и младших школьников «Я – исследователь, 2020».

5. Контроль за исполнением приказа возложить на заместителя директора МБУ «ЦРО» Севастьянову С.В.

Директор МБУ «ЦРО»



Ю.В. Езубова

Исп. Петровская Е.Н.,
Ефремова С.Л.,
4-19-52

Приложение №1
к приказу МБУ «ЦРО» от 27.01.2020г. №27-П

Список дошкольников МО Усть-Лабинский район, участников
муниципального конкурса исследовательских работ и творческих проектов
дошкольников «Я – исследователь, 2020»

Номинация «Гуманитарная»					
№ п/п	Ф.И. участника	№ ДОО	Руководитель (и)	Тема	Результат участия
1.	Семенова Ира	МАДОУ ЦРР №2	Каплина Марина Александровна	«История появления книги»	призёр
2.	Мешанова Кира	МБДОУ № 3	Левый Жанна Шакировна	«Такие разные жилища»	призёр
3.	Саркисян Семён	МБДОУ № 30	Носкова Ирина Владимировна	«Хлеб – всему голова»	лауреат
4.	Жарикова Ольга	МБДОУ №39	Смолеева Татьяна Васильевна	«Чем полезны каши?»	призёр
5.	Тарасенко Полина	МБДОУ №4	Беликова Галина Фёдоровна	«Необыкновенное чудо»	призёр
6.	Плахинова София	МБДОУ №6	Мкртчян Армине Грачиковна	«Загадочный мир почтовых марок»	лауреат
7.	Демяненко Маша, Демяненко Даша, Демяненко Саша	МБДОУ №8	Кузнецова Елена Викторовна	«Дед Мороз существует?!»	победитель
8.	Благодарова Виталина, Автондилова Анастасия	МБДОУ №35	Орлова Анна Павловна, Щеглова Людмила Николаевна	«Танцы в моей жизни»	лауреат
9.	Перов Родион	МБДОУ №11	Титушина Нина Михайловна	«Футбол – моя любимая игра!»	призёр
10.	Перова Валерия	МБДОУ № 16	Чепелькова Марина Николаевна	«Почему куклы ЛОЛ так популярны?»	призёр
11.	Войтенко Есения	МБДОУ №23	Воротникова Наталья Анатольевна	«Песни в шинели. Катюша»	лауреат
12.	Проценко Алина	МБДОУ № 3	Колено Елена Геннадьевна	«Семейное древо. Что это?»	призёр
13.	Зинатулина Надежда	МБДОУ №4	Гордеева Екатерина Ивановна	«Самый ценный - хлеб военный»	лауреат
14.	Мигулина Валерия	МБДОУ №39	Белозерова Светлана Николаевна	«Молоко - волшебная жидкость»	призёр
15.	Парфёнов Илья, Цимбалова Мария, Глебова Ангелина	МБДОУ №35	Лобова Наталья Александровна, Скорикова Людмила Валентиновна	«Мы вас помним, солдаты, военные...»	победитель
16.	Дмитриева Ульяна	МБДОУ №50	Резниченко Наталья Владимировна; Шангина Анжела Владимировна	«Что за лакомство – мороженое?»	лауреат
Номинация: «Естествознание: живая природа»					

№ п/п	Ф.И. участника	№ ДОО	Руководитель (и)	Тема	Результат участия
17.	Круглова Екатерина	МБОУ НОШ «Детство без границ»	Шатилова Инна Владимировна	«Чудо-тыква»	лауреат
18.	Мещанова Вероника	МБДОУ ЦРР №5	Грачева Юлия Вениаминовна	«Работа нашего сердца?»	победитель
19.	Готлиб Екатерина	МБДОУ №10	Митюрин Элеонора Викторовна	«Чудо-фрукт: лимон»	призёр
20.	Хомич Артём	МБДОУ №11	Огилец Светлана Ивановна	«Мой хорёк - удивительный зверёк!»	призёр
21.	Оробей Вероника	МБДОУ №25	Фундурак Галина Васильевна	«Секреты мела»	лауреат
22.	Беркутина Вероника	МБДОУ №50	Михайленко Елена Ивановна	«Чудо-корень!»	призёр
23.	Гырнец Габриэлла	МБДОУ №22	Фёдорова Вера Александровна	«Загадочная плесень»	лауреат
24.	Астафьева Ульяна	МБДОУ №35	Пливанюк Наталья Михайловна	«Берегите зрение»	лауреат
25.	Аллахвердиева Яна	МБДОУ №24	Петренко Елена Анатольевна	«Чудо-ягода банан»	победитель
26.	Дьяченко Матвей	МБДОУ №25	Рубцова Ольга Анатольевна	«Улитка Ахатина – кто ты?»	призёр
27.	Колтунова Полина	МБДОУ №27	Джавахова Арпик Павликовна	«Зачем человеку два уха?»	лауреат
28.	Гоцкина Варвара	МБДОУ №28	Попович Надежда Николаевна	«Мой новый домашний питомец – улитка Ахатина»	призёр
29.	Кретов Даниил, Кретова Дарья	МБДОУ №50	Васильева Татьяна Борисовна; Тарасенко Татьяна Андреева	«Что за чудо апельсин?»	призёр
30.	Скляр Варвара	МБДОУ №7	Кракова Елена Николаевна; Ткачёва Галина Сергеевна	«Эти замечательные лошади»	призёр
31.	Ткаченко Акулина	МБДОУ № 12	Мерсалова Ольга Юрьевна	«Зачем ёжику яблоки?»	лауреат
Номинация «Естествознание: неживая природа»					
№ п/п	Ф.И. участника	№ ДОО	Руководитель (и)	Тема	Результат участия
32.	Билько Аделина, Набиев Рафаэль	МБОУ НОШ «Детство без границ»	Новикова Екатерина Сергеевна; Прямурукова Анастасия Васильевна	«У природы нет плохой погоды»	призёр
33.	Проскурин Андрей	МБДОУ №31	Тримурыч Оксана Ивановна	«Полезные свойства лимона»	лауреат
34.	Аругюнова Ангелина	МАДОУ №2	Шомовская Юлия Викторовна	«Чудеса в небе-радуга!»	победитель
35.	Вжосова Анна	МБДОУ ЦРР №5	Жабина Надежда Павловна	«Кристаллы - что это?»	призёр
36.	Высоцкая Елизавета	МБДОУ №10	Дюмина Оксана Владимировна	«Почему снег белый?»	призёр

37.	Ковалёв Макар	МБДОУ №22	Ковалёва Наталья Анатольевна	«Секреты ледушкиного мёда»	призёр
38.	Горбунова Елизавета	МБДОУ 41	Пархоменко Елена Сергеевна	«Тайны снежинок»	призёр
39.	Касьянова Мария	МБДОУ №41	Константинова Татьяна Викторовна	«Сладкие секреты»	призёр
40.	Махинько Артем	МБДОУ №24	Чечёткина Юлия Владимировна	«Тайны мыла»	призёр
41.	Далакишвили Иосиф	МБДОУ №26	Череванова Ольга Васильевна	«Почему мы плачем или откуда берутся слёзы?»	призёр
42.	Семенов Кирилл	МАДОУ №2	Бочарова Ольга Григорьевна	«Воздух-невидимка»	победитель
43.	Тюнин Тимофей	МБДОУ №41	Тюнина Анна Александровна	«Вода – источник жизни»	лауреат
44.	Клюева Злата, Штейнгауэр Ирина	МКДОУ №15	Копышева Елена Васильевна	«Молочные превращения»	лауреат

Номинация «Физика, математика и техника»

№ п/п	Ф.И. участника	№ДОУ	Руководитель (и)	Тема	Результат участия
45.	Алещина Александра Занько София	МБОУНОШ «Детство без границ»	Кашина Людмила Евгеньевна	«Откуда появились звуки?»	победитель
46.	Кнышев Дима	МАДОУ №2	Пережигина Николина Андреевна	«Мир электричества»	призёр
47.	Кононов Андрей	МБДОУ №6	Горлач Каролина Александровна	«Попкорн: польза или вред?»	лауреат
48.	Мирошников Виолетта	МБДОУ №8	Суворова Светлана Владимировна	«Как называется самое большое число?»	призёр
49.	Цуканова Анастасия	МБДОУ № 30	Луценко Наталья Николаевна	«Волшебный звук»	лауреат

Директор МБУ «ЦРО»



Ю.В. Езубова

Приложение №2
к приказу МБУ «ЦРО» от 27.01.2020г. №27-П

Состав жюри районного конкурса
исследовательских работ и творческих проектов дошкольников
«Я – исследователь, 2020»

1. Ефремова Светлана Леонидовна, методист МБУ «ЦРО»;
2. Нещеретова Татьяна Анатольевна, старший воспитатель МАДОУ ЦРР №2;
3. Блашинская Ольга Николаевна, старший воспитатель МБДОУ №8;
4. Острая Светлана Владимировна, педагог-психолог, МБДОУ №41;
5. Андреева Марина Николаевна, воспитатель МБДОУ №50;
6. Клементьева Оксана Сергеевна, учитель-логопед МБДОУ №4;
7. Осипенко Наталья Станиславовна, старший воспитатель МБОУ НОШ «Детство без границ»;
8. Куксина Нина Вениаминовна, старший воспитатель МБДОУ №4;
9. Мельникова Людмила Идрисовна, старший воспитатель МБДОУ ЦРР №5;
10. Мосеева Виктория Александровна, старший воспитатель МБДОУ №3;
11. Харченко Оксана Александровна, воспитатель МБДОУ №16;
12. Павлючук Ирина Аслановна, старший воспитатель МБДОУ ЦРР №5;
13. Елисеева Наталья Владимировна, воспитатель МБДОУ №24;
14. Сосина Ирина Анатольевна, воспитатель МАДОУ ЦРР №2;
15. Проскурина Анастасия Алексеевна, воспитатель МБОУ НОШ «Детство без границ»;
16. Шаповалова Нина Сергеевна, старший воспитатель МБДОУ №50;
17. Свирепина Лина Владимировна, старший воспитатель МБДОУ №16;
18. Чугунова Светлана Витальевна, старший воспитатель МБДОУ №11;
19. Игумнова Людмила Владимировна, воспитатель МБДОУ №11;
20. Штерн Людмила Владимировна, старший воспитатель МБДОУ №24;
21. Масюк Оксана Александровна, воспитатель, МБДОУ №3;
22. Крючина Елена Алексеевна, учитель-логопед МБДОУ №6.

Директор МБУ «ЦРО»



Ю.В. Езубова

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад комбинированного вида № 16
муниципального образования Усть-Лабинский район

ПРИКАЗ

02.09.2019
дата

№ 138 - П
номер приказа

О назначении руководителей производственной
практики студентов ГБПОУ КК УСПК

В соответствии с договором № 4812 от 30.08.2019 г. об организации и проведении практики, обучающихся государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения Краснодарского края «Усть-Лабинский социально - педагогический колледж»

ПРИКАЗЫВАЮ:

1. Допустить следующих студентов ГБПОУ КК УСПК к прохождению практики в ДООУ:
Силакову Т.А.
Тилову М.В.
Шомовскую А.К.
Иванову О.Е.
Чалову В.Р.
2. Назначить руководителями практики студентов ГБПОУ КК УСПК воспитателей:
Чепелькову М.Н.
Харченко О.А.
Шкаберину Ю.В.
Верещака Е.И.
Анисимову М.А.
3. Руководителям практики студентов:
— провести со студентами инструктаж по технике безопасности жизни и здоровья детей;
— создать необходимые условия для выполнения студентами программы практики;
— оказывать необходимую помощь в планировании работы со студентами и контролировать готовность воспитателей к показательным занятиям.
4. Контроль за исполнением приказа оставляю за собой.

Заведующий ДООУ




подпись

И.Б.Барбанова
расшифровка

ДОГОВОР № 48/2

об организации и проведении практики, обучающихся государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения Краснодарского края «Усть-Лабинский социально-педагогический колледж»

30 августа 2019

г. Усть-Лабинск

Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение Краснодарского края «Усть-Лабинский социально-педагогический колледж» (далее Колледж), в лице директора Филоновского Андрея Алексеевича, действующего на основании Устава с одной стороны и муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад комбинированного вида № 16 муниципального образования Усть-Лабинский район (далее - Организация), в лице заведующая Барабановой Ирины Борисовны, действующего на основании Устава с другой стороны, заключили настоящий договор о нижеследующем:

1. ПРЕДМЕТ ДОГОВОРА

Предметом настоящего договора является определение порядка организации и проведения практики обучающихся Колледжа в соответствии с Положением о практике обучающихся, осваивающих основные профессиональные образовательные программы среднего профессионального образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 18 апреля 2013г. № 291 г. Москва.

2. ОБЯЗАННОСТИ СТОРОН

2.1 Колледж обязуется:

- 2.1.1 Планировать, разрабатывать и согласовывать с организацией программу, содержание, планируемые результаты и период проведения практики;
- 2.1.2 Формировать группы в случае применения групповых форм проведения практики;
- 2.1.3 Осуществлять руководство практикой, контролировать реализацию программы и условия проведения практики Организацией, в том числе требования охраны труда, безопасность жизнедеятельности и пожарной безопасности в соответствии с правилами и нормами, в том числе отраслевыми;
- 2.1.4 Организовывать процедуру оценки общих и профессиональных компетенций обучающегося, освоенных им в ходе прохождения практики;
- 2.1.5 Разрабатывать и согласовывать с Организацией форму отчетности и оценочный материал прохождения практики;
- 2.1.6 Оказывать методическую помощь обучающимся в период прохождения производственной практики.

2.2 Организация обязуется:

- 2.2.1 Согласовывать программу практики, содержание и планируемые результаты практики.
- 2.2.2 Предоставлять рабочие места обучающимся, назначать руководителей практики от организации, определять наставников на период практики;
- 2.2.3 Участвовать в организации и оценке результатов освоения общих и профессиональных компетенций, полученных в период прохождения практики;
- 2.2.4 Участвовать в формировании оценочного материала для оценки общих и профессиональных компетенций, освоенных студентами в период прохождения практики;
- 2.2.5 При наличии вакантных должностей заключать с обучающимися срочные трудовые договоры;
- 2.2.6 Обеспечивать безопасные условия прохождения практики обучающимся, отвечающие санитарным правилам и требованиям охраны труда;
- 2.2.7 Проводить инструктаж обучающихся по ознакомлению с требованиями охраны труда и техники безопасности в организации;
- 2.2.8 Содействовать трудоустройству выпускников (при наличии вакантных рабочих мест трудоустроить выпускников Колледжа).

3. СРОК ДЕЙСТВИЯ ДОГОВОРА

- 3.1. Настоящий Договор заключен сроком на 3 года, вступает в силу с момента его подписания обеими сторонами.
3.2. Договор может быть, изменен и расторгнут по письменному соглашению сторон.
3.3. Настоящий Договор составлен в 2-х экземплярах, каждый из которых имеет равную юридическую силу.

4. ПРОЧИЕ УСЛОВИЯ

- 4.1. Продолжительность рабочего дня в период прохождения производственной практики составляет для обучающихся не более 36 часов в неделю;
4.2. Не допускается использование обучающихся на работах, не предусмотренных программой производственной практики.

5. ОТВЕТСТВЕННОСТЬ СТОРОН ЗА НЕВЫПОЛНЕНИЕ ДОГОВОРА

- 5.1. Стороны несут ответственность за невыполнение возложенных на них обязанностей по организации и проведению практики обучающихся в соответствии с Гражданским и Трудовым Кодексами Российской Федерации и действующими правилами по технике безопасности;
5.2. Все споры или разногласия, возникающие между сторонами по настоящему договору или в связи с ним, разрешаются путем переговоров между сторонами;
5.3. В случае невозможности разрешения разногласий путем переговоров, они подлежат урегулированию в установленном законодательством порядке;
5.4. Ни одна из сторон не вправе передавать третьей стороне свои права и обязательства, вытекающие из настоящего договора без письменного согласия другой стороны.

6. УСЛОВИЯ РАСТОРЖЕНИЯ ДОГОВОРА

- 6.1. Досрочное расторжение договора допускается:
6.1.1. При невыполнении одной из сторон своих обязательств (заинтересованная сторона имеет право расторгнуть настоящий Договор досрочно с предупреждением другой стороны в письменном виде), не менее чем за 30 дней до расторжения Договора.
6.1.2. По соглашению сторон.

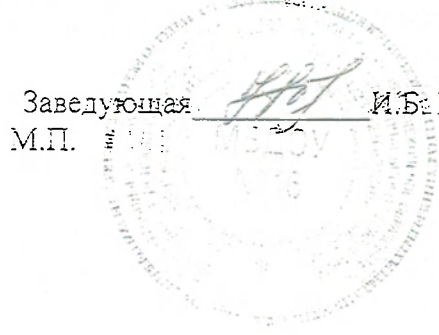
8. АДРЕСА И РЕКВИЗИТЫ СТОРОН

Колледж
ГБПОУ КК УСПК
352 330 Краснодарский край
г. Усть-Лабинск,
ул. Площадь Революции, 15
ОКАТО 03257501000
ИНН 2356009810 / КПП 235601001
Минфин КК (ГБПОУ КК УСПК,
л/с 825.52.113.0)
р/с 40601810900003000001
Банк: Южное ГУ Банка России
г. Краснодар
БИК 040329000

Организация
МБДОУ № 16
352330
Краснодарский край
г. Усть-Лабинск
ул. Рубина, 30
ИНН 2356042840
КПП 235601001
БИК 040329000
Р/с 40701810100003000004
РКЦ Курганинск, г. Курганинск



Директор А.А. Филоновский



Заведующая И.Б. Барабанова
М.П.