

**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад комбинированного вида № 16
муниципального образования Усть-Лабинский район**

РЕКОМЕНДОВАНА
Педагогическим советом
Протокол № 1
От «31» августа 2020 года

УТВЕРЖДАЮ
Заведующий МБДОУ № 16
_____ И.Б. Барабанова
«31» августа 2020 года

ПРОГРАММА
дополнительного образования
«ОЧУМЕЛЫЕ РУЧКИ»
в средней группе
на 2020-2021 учебный год

***Воспитатель:
И.В. Стефурак***

г. Усть-Лабинск

2020г.

Содержание

1.Целевой раздел

1.1. Пояснительная записка	3
1.2. Актуальность программы	3
1.3. Новизна и отличительная особенность Программы	3
1.4. Цель Программы	4
1.5. Задачи Программы.....	4
1.6. Принципы, лежащие в основе Программы.....	5
1.7. Форма проведения занятий	5
1.8. Методы и приёмы обучения.....	5
1.9. Ожидаемые результаты	6

2. Содержательный раздел

2.1. Содержание Программы кружка	6
2.2. Содержание деятельности воспитателя в рамках Программы по развитию творческих способностей детей	7
2.3. Методические рекомендации по проведению занятий по художественному и ручному труду.....	8
2.4. План работы с семьями воспитанников.....	9

3. Организационный раздел

3.1. Особенности организации предметно – пространственной среды для реализации Программы.....	10
3.2. Сроки реализации Программы	10
3.3. Этапы работы	11
3.4. Методическое обеспечение Программы.....	11

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1. Пояснительная записка

Программа дополнительного образовательного кружка «Очумелые ручки» составлена на основе примерной основной общеобразовательной Программы дошкольного образования «От рождения до школы» под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой с учетом основных требований ФГОС ДО.

Программой предусмотрена совместная деятельность детей, как фактор, способствующий развитию общения, умение самостоятельно распределять между собой обязанности, планировать деятельность, обсуждать ее, проявлять взаимопомощь и работать в соответствии с общим замыслом.

1.2. Актуальность Программы

Выводы специалистов свидетельствует, что художественно – творческая деятельность снимает у детей нервное напряжение, страх, обеспечивает положительное эмоциональное состояние. Творчество развивает такие нравственно-волевые качества, как умение и потребность доводить начатое дело до конца, сосредоточенно и целенаправленно заниматься, помогать товарищу, ценить результаты труда не только своего, но и чужого. Ребенок становится более чувствительным к красоте в окружающей жизни, в предметах, созданных руками человека.

Раннее развитие способности к творчеству это – залог будущих успехов, так как у детей формируются те качества всесторонне развитой личности, которые необходимы для последующего обучения в школе.

1.3. Новизна и отличительная особенность Программы

Программа «Очумелые ручки» направлена на развитие у детей творческого и исследовательского характеров, пространственных представлений, некоторых физических закономерностей, познание свойств различных материалов, овладение разнообразными способами практических

действий, приобретение ручной умелости и появление созидательного отношения к окружающему.

Необходимость в создании данной Программы существует, так как она рассматривается как многосторонний процесс, связанный с развитием у детей творческих способностей, фантазии, логического мышления и усидчивости. В процессе реализации Программы у дошкольников развивается способность работать руками под контролем сознания, совершенствуется мелкая моторика рук, точные действия пальцев, развивается глазомер, устная речь, что немаловажно для подготовки к письму, к учебной деятельности.

1.4. Цель Программы

Развивать познавательные, конструктивные, творческие и художественные способности в процессе создания образов, используя различные материалы и техники.

1.5. Задачи Программы

Развивающие:

Формировать творческое мышление, устойчивый интерес к художественной деятельности;

Развивать художественный вкус, фантазию, изобретательность, пространственное воображение;

Развивать желание экспериментировать, проявляя яркие познавательные чувства: удивление, сомнение, радость.

Образовательные:

Закреплять и обогащать знания детей о разных видах художественного творчества;

Знакомить детей с различными видами изобразительной деятельности, многообразием художественных материалов и приёмами работы с ними, закреплять приобретённые умения и навыки и показывать детям широту их возможного применения.

Воспитательные:

Воспитывать трудолюбие и желание добиваться успеха собственным трудом;

Воспитывать внимание, аккуратность, целеустремлённость, творческую

Самореализацию, доброе отношение к сверстникам.

1.6. Принципы, лежащие в основе Программы:

Доступность (простота, соответствие возрастным и индивидуальным особенностям ребенка);

Наглядность (иллюстративность, наличие дидактических материалов);

Демократичность и гуманизм (взаимодействие педагога, воспитанников и их родителей в социуме, реализация собственных творческих потребностей);

«От простого к сложному» (научившись элементарным навыкам работы, ребенок применяет свои знания в выполнении сложных творческих работ).

1.7. Форма проведения занятий

- Индивидуальная;
- Групповая;
- Коллективная.

1.8. Методы и приемы обучения

Для реализации Программы в зависимости от поставленных задач на занятиях используются различные методы и приемы обучения (словесные, наглядные, практические).

1. Словесные: (рассказ, беседа, объяснение, чтение художественной литературы, образное слово (стихи, загадки, пословицы), поощрение, анализ результатов собственной деятельности и деятельности товарищей).

2. Наглядные: (использование в работе иллюстраций, фотографий, готовых изделий, пособий). Большое место отводится наглядности, то есть реальному предмету (выполненное взрослым панно, аппликация и т. д.). В процессе занятий наглядность используется в одних случаях для того, чтобы

направить усилия ребёнка на выполнение задания, а в других – на предупреждение ошибок. В конце занятия наглядность используется для подкрепления результата, развития образного восприятия предметов, сюжета, замысла.

3. Практический: (изготовление поделки, составление композиции в присутствии детей и рассказывание вслух).

Для того чтобы детские работы были интересными, необходимо стимулировать творческую активность детей, обеспечивать ребёнку максимальную самостоятельность в деятельности не давая прямых инструкций, создавать условия для проявления собственной фантазии.

1.9. Ожидаемые результаты

К концу года обучения:

- развитие мелкой моторики рук;
- дети овладеют приемами работы с различными материалами;
- дети самостоятельно смогут определить последовательность выполнения работы;
- у детей развиваются познавательные, конструктивные способности, интерес к результату и качеству поделки,
- дети смогут выполнить работу по замыслу.

2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1. Содержание Программы кружка

Содержание программы представлено различными видами творческой деятельности:

- «Работа с бумагой и картоном»
- «Работа с тканью и нитками».
- «Работа с природным и бросовым материалом».
- «Работа с пластилином и соленым тестом».

По каждому виду деятельности программа содержит примерный перечень практических и теоретических работ.

В процессе работы обеспечивается интеграция пяти образовательных областей:

Художественно-эстетическое развитие: формирование у детей эстетического отношения к миру, накопление эстетических представлений и образов, развитие эстетического вкуса, художественных способностей, освоение различных видов художественной деятельности, прослушивание музыкальных произведений;

Познавательное развитие: формирование представлений о предмете как таковом и как о творении человеческой мысли и результате трудовой деятельности;

Социально-коммуникативное: решение проблемных ситуаций, воспитание дружеских взаимоотношений;

Речевое развитие: развитие умения поддерживать беседу, обобщать, делать выводы, высказывать свою точку зрения;

Физическое развитие: физминутки (пальчиковые игры, малоподвижные игры).

2.2. Содержание деятельности воспитателя в рамках Программы по развитию творческих способностей детей

Начиная работу по обучению детей созданию поделок из различных материалов, основное внимание следует обратить на освоение детьми основных приемов. Целесообразно перед обучением детей работе с природным и бросовым материалом, тканью и бумагой провести занятия по знакомству со свойствами этих материалов. При обучении различным способам преобразования материалов наиболее значительное место среди используемых методов и приемов будет занимать процесс изготовления поделки. На первых занятиях идет полный показ с подробным объяснением своих действий. По мере приобретения детьми необходимого опыта, ребят все чаще следует привлекать к показу. При ознакомлении дошкольников с

различными (материалами) техниками можно использовать и поэтапный показ. Использование на занятиях художественной литературы и сюрпризных моментов делают ее еще более увлекательной, и помогают преодолевать возникающие трудности. Широкое использование игровых приемов влияет положительно на эмоции детей, которые в свою очередь оказывают влияние на развитие творчества дошкольников.

Планируя занятия нужно выбирать для каждой темы ту или иную форму работы, учитывая оснащенность, возрастные особенности детей. Для обеспечения органичного единства обучения и творчества детей занятия включают в себя следующие виды деятельности:

- «Работа с бумагой и картоном».
- «Работа с тканью и нитками».
- «Работа с природным и бросовым материалом».
- «Работа с пластилином и соленым тестом».

В процессе обучения дети знакомятся с особенностями, свойствами и возможностями многих природных и искусственных материалов, с разными инструментами, а также с основными приемами их применения.

2.3. Методические рекомендации по проведению занятий по художественному и ручному труду

Инструктаж по технике безопасности при проведении работ проводится на каждом занятии.

Быстрая, интересная вступительная часть занятия, включающая анализ конструкции изделия и разработку технологического плана, должна являться базой для самостоятельной практической работы детей.

Выбирая изделие для изготовления, желательно спланировать объем работы на одно занятие, если времени требуется больше, дети заранее должны знать, какая часть работы останется на второе занятие. Трудные операции, требующие значительного умственного напряжения и мышечной ловкости, обязательно должны быть осознаны детьми как необходимые.

Педагогу необходимо как можно меньше объяснять самому, стараться вовлекать детей в обсуждение, нельзя перегружать, торопить детей и сразу стремиться на помощь. Ребенок должен попробовать преодолеть себя, в этом он учится быть взрослым, мастером.

На занятии кружка должна быть специально организованная часть, направленная на обеспечение безусловного понимания сути и порядка выполнения практической работы, и должным образом оснащенная самостоятельная деятельность ребенка по преобразованию материала в изделие; причем на теоретическую часть занятия должно отводиться втрое меньше времени, чем на практические действия.

Педагог может самостоятельно распределять количество часов, опираясь на собственный опыт и имея в виду подготовленность детей и условия работы в данной группе.

Во время занятий дети могут сидеть за столами, расставленными рядами, по два вместе или буквой П.

Главное, чтобы дети не мешали друг другу, а педагог мог свободно подойти к каждому ребенку. Стол и стул должны соответствовать росту ребенка, а рабочее место должно быть хорошо освещено.

Для индивидуальной работы и самостоятельной деятельности детей необходим уголок ручного труда, в котором выделяют три зоны: рабочее место, шкаф для хранения материалов и незаконченных работ.

2.4. План работы с семьями воспитанников

- Сбор материала для занятий;
- Буклеты: «Как воспитать творческую личность»; «Совместная творческая деятельность родителей и детей»;
- Консультация: «Роль художественного и ручного труда в развитии творческих способностей детей»;
- Картотека игр на развитие творческого воображения детей;
- Индивидуальное консультирование родителей;

- Конкурс творческих семейных работ: «Осенняя фантазия», «Зимняя сказка», «Весенняя пора»;
- Мастер-класс для родителей;
- Создание презентации детских работ на сайт;
- Выставка детских работ;
- Участие в конкурсах различного уровня.

3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1. Особенности организации предметно – пространственной среды для реализации Программы

Для реализации Программы необходимы определенные условия: помещение, соответствующее требованиям СанПиНа, материалы, инструменты и приспособления.

Используемый материал для работы с детьми:

- Бумага (писчая, цветная, гофрированная, самоклеящаяся, бархатная, глянцевая);
- Картон (цветной, белый);
- Природный материал (шишки, ракушки, листья, ветки);
- Фломастеры, маркеры, карандаши;
- Дощечки;
- Бросовый материал (леска, проволока, пуговицы, бисер, скотч, вата, нитки и др.);
- Ткань;
- Клей, ножницы;
- Пластилин, мука, соль;
- Линейка;
- Кисти;
- Степлер;
- Дырокол
- Образцы работ.

3.2. Сроки реализации Программы

Программа «Очумелые ручки» адаптированная, долговременная, художественно-эстетической направленности. Зачисление детей в кружок проходит на основе учета интересов и способностей детей, договора с родителями. Срок реализации программы 1 год. Занятия проводятся с детьми 4-5 лет в свободное от организованной образовательной деятельности время, 1 раз в неделю. Количество занятий кружка «Очумелые ручки» на 2020-2021 учебный год - 32.

Время занятий составляет:

В средней группе 20 мин. (дети 4-5 лет).

3.3. Этапы работы

1 этап – Подготовительный:

Ознакомление родителей и педагогов с программой кружка, подбор методической литературы, составление конспектов занятий, сбор различного материала для поделок и т. д.;

2 этап – Основной:

Знакомство детей со свойствами материалов; обучение приемам изготовления; мастер-класс, консультации для родителей и педагогов.

3 этап – Заключительный:

Выставки детских работ, участие детей в конкурсах различного уровня, презентация детских работ на сайт.

Индивидуальный подход осуществляется непосредственно в процессе проведения занятий, по необходимости, для решения конкретных задач.

ПРИЛОЖЕНИЕ «Перспективное планирование работы кружка «Очумелые ручки»»

3.4. Методическое обеспечение Программы

- Техническое оснащение;
- Записи классической и русской народной музыки;
- Атрибуты для игр;
- Фотоальбомы;

- Демонстрационный материал;
- Наглядный материал;
- Художественная литература;
- Методическая литература.


Перспективное планирование работы кружка «ОЧУМЕЛЫЕ РУЧКИ» (средняя группа)

№ Дата	Тема занятия	Программные задачи	Оборудование	Изображение поделки
1.	«Цыплёнок»	Учить детей изготавливать поделку из бросового материала, развивать наглядно-образное мышление, познавательный интерес, воспитывать художественный вкус и творческое отношение к работе, настойчивость в достижении цели, аккуратность.	Пластилин, киндер – яйцо, стека, диск, цветочки, глазки, клей.	
2.	«Грибочки»	Учить детей создавать красивый образ грибочков из разной крупы, дополнять работу природным материалом. Продолжать формировать аппликативные умения в приложении к творческой задаче. Развивать чувство ритма и композиции. Воспитывать художественный вкус.	Половина листа цветного картона формата А4, крупа гречки и пшеница, подсушенные листья деревьев, клей, кисточки, салфетки.	
3.	«Ёжик»	Познакомить детей с приёмами изготовления ёжика из пластилина и природных материалов – семечек, формирование навыков учебного сотрудничества, развитие слухового внимания, произвольности, способности быстро реагировать на инструкцию; развитие мелкой и общей моторики; воспитание нравственных качеств у дошкольников, связанных с умением организовать сюжетно-ролевую игру в группе.	Пластилин, бисер, диск, семечки подсолнечника.	
4.	«Дерево»	Учить детей выполнять работу в технике аппликативной мозаики и мятой бумаги для создания композиции. Вызвать интерес к созданию выразительного цветового образа. Развивать мелкую моторику, согласованность в движениях обеих рук. Воспитывать самостоятельность, уверенность, интерес к художественному экспериментированию.	Цветной картон для рамки, половина листа формата А4 голубой или серой бумаги; узкие полоски желтого, оранжевого, зеленого цвета; жатая коричневая бумага для стволов; глазки, ротик; ножницы, клей, салфетки.	

5.	«Змейка»	Совершенствовать умение детей разрезать прямоугольные листы бумаги на полосы, воспитывать творческий подход к работе, развивать способность логически рассуждать. Воспитывать аккуратность в работе, усидчивость.	Цветная бумага разных цветов, глазки, клей, ножницы, салфетки.	
6.	«Птичка – невеличка»	Учить детей выполнять работу из готовых деталей, выполненных из подручного материала (ватных дисков и трубочек для коктейля). Развивать конструкторские способности, фантазию, мелкую моторику рук, глазомер. Воспитывать аккуратность в работе, усидчивость.	Трубочки для коктейля красного цвета, по 5 ватных дисков на каждого ребенка, глазки, ленточки, клей, кисточки, салфетки.	
7.	«Подсолнух»	Учить детей создавать красивый образ подсолнуха из разных материалов. Продолжать формировать аппликативные умения в приложении к творческой задаче. Развивать чувство ритма и композиции. Воспитывать художественный вкус.	Круги из цветной бумаги желтого цвета, диаметр 12-15 см, цветная бумага зеленого цвета спелые семена арбуза, цветной картон, клей, кисти, ножницы, салфетки.	
8.	«Сумочка»	Учить детей складывать лист бумаги пополам, работать с трафаретами. Упражнять детей в вырезании округлых форм, путем плавного закругления углов. Закреплять приемы владения ножницами и аппликативной техникой. Развивать композиционные умения, восприятие цвета.	Половина листа А4 цветной бумаги, квадратики разной цветной бумаги, ножницы, фигурный дырокол, клей кисточки, салфетки.	
9.	«Заяц»	Учить изготавливать поделку из бумажных полос, формировать навыки работы с бумагой, ножницами, клеем, развивать тактильное и зрительное восприятие, мелкую моторику, воспитывать аккуратность, трудолюбие.	Бумага белого цвета, глазки, фломастеры, вата, клей, ножницы, кисточки, салфетки.	


10.	«Снеговик»	Учить детей создавать туловище снеговика из цилиндра, путем сворачивания и склеивания прямоугольника; руки из узкого и длинного прямоугольника, со срезанными углами; голов из квадрата. Продолжать учить детей аккуратно наклеивать детали, дополнять работу бросовым материалом. Развивать эстетическое восприятие.	Прямоугольники из белой бумаги 10*15см, 2*10см, квадраты из белой бумаги 5*5см, прямоугольники оранжевого цвета для носа, глазки, пушистая проволока для шарфика, ножницы, фломастеры, клей, салфетки.	
11.	«Рукавичка на ёлку»	Продолжать учить детей аккуратно наклеивать детали, развивать воображение, фантазию ребёнка, мелкую моторику, аккуратность, воспитывать усидчивость, интерес к работе. Развивать эстетическое восприятие.	Рукавички, изготовленные из картона с одной стороны и ткани с другой, синтепон, бусины, бисер, пайетки, снежинки, звездочки, клей, ножницы, салфетки.	
12.	«Ёлочка» (новогодняя игрушка)	Учить детей работать с природным материалом: собирать ёлочку из палочек в порядке убывания, аккуратно наклеивать их. Вызвать желание украсить работу, развивать эстетический вкус.	Палочки от мороженого, палочки из веток дерева разной длины, шпагат, новогодние украшения, белая акриловая краска, клей, кисточки, салфетки.	
13.	«Снежный город»	Закреплять умения работать с цветной бумагой, картоном, ножницами. Развивать творческие способности у детей, воображение. Воспитывать аккуратность и трудолюбие, желание делать поделки своими руками. Закрепить умение наклеивать ватные диски на лист бумаги. Развивать чувство композиции при наклеивании готовых форм. Развивать мелкую моторику рук.	Картон, листы бумаги голубого цвета (для фона), цветная бумага разных цветов для домов, ватные диски, снежинки, клей, кисти, ножницы, салфетки.	

14.	«Ёлочка»	Продолжать учить детей конструировать поделки из бумаги на основе конуса. Формировать умение планировать работу по реализации замысла, предвидеть результат и достигать его. Развивать зрительную память, глазомер, умение ориентироваться в пространстве, мелкую моторику пальцев рук. Способствовать формированию эстетического вкуса, воображению и творческого потенциала.	Шаблон конуса, обои зеленого цвета, клей, ножницы, бусины разных размеров и цветов, пайетки и другие украшения.	
15.	«Петушок»	Учить детей лепить рельефные картинки, закрепить умение использовать усвоенные ранее приемы лепки (раскатывание теста прямыми и кругообразными движениями, раскатывание скалкой, сплющивание ладонями, лепка пальцами, работа с формочкой для выдавливания силуэта и стеклой) для уточнения формы. Вызывать чувство формы и ритма. Воспитывать эстетический вкус.	Диск, кусочки обоев для фона, шпагат, формочка для печенья. соленое тесто разных цветов, клей ПВА, кисточки, стеки, салфетки.	
16.	«Сова»	Закреплять навыки нанесения клея равномерно на основу тонким слоем, аккуратного наклеивания разрезанных нитей. Развитие творческих возможностей детей. Вызывать положительные эмоции у ребенка к изобразительной деятельности и ее результатам.	Цветной картон, с нанесенным контуром рисунка совы, нитки, ножницы, клей, кисти, клеенки.	
17.	«Филин»	Учить детей изготавливать поделку на основе цилиндра. Дополнять работу деталями из бумаги, ниток, ткани, пуговицами; развивать творческие способности, воспитывать аккуратность.	Картонные цилиндры, обои, картон, ткань, нитки, пуговицы, дырокол, ножницы, клей, кисточки, салфетки	
18.	«Собачка»	Учить детей изготавливать поделку из бросового материала, развивать наглядно-образное мышление, познавательный интерес, воспитывать художественный вкус и творческое отношение к работе, настойчивость в достижении цели, аккуратность.	Пластилин, киндер – яйцо, стека, глазки, картон, клей.	

19.	«Рыбки в аквариуме»	Учить детей использовать в работе разнообразный материал: цветную бумагу, тесьму или шерстяные нитки, ракушки. Формировать умение работать с трафаретами, ножницами, клеем, соблюдая технику безопасности. Развивать фантазию, воображение, творческие способности.	Одноразовые бумажные тарелочки, тонированные голубой краской; тесьма или шерстяные нитки зелёного цвета; ракушки; трафареты рыбок; цветная бумага; клей и кисточки; салфетки; карандаши; ножницы.	
20.	«Кораблик»	Развивать творческое мышление и воображение. Формировать умения и навыки при создании кораблика из прищепок. Развивать фантазию и творческие способности. Учить детей использовать в работе разнообразный материал: цветную бумагу, прищепки, трубочки для коктейля, ракушки.	Диск, прищепки, трубочки для коктейля, цветная бумага разных цветов, ракушки, клей, ножницы, кисти, клеенки.	
21.	«ГубкаБоб»	Познакомить детей с новым материалом для изготовления поделок - губкой для мытья посуды. Развивать навыки вырезания и склеивания. Развивать тактильное и зрительное восприятие, мелкую моторику, воспитывать аккуратность, трудолюбие.	Губки для мытья посуды желтого цвета, цветная бумага разных цветов, мохнатая проволока для рук и ног, клей, кисти, ножницы.	
22.	«Скворечник»	Формировать у детей умение создавать изображение скворечника в аппликации. Развивать воображение, творчество, чувство композиции и цвета. Продолжать упражнять в разрезании полос по прямой, квадратов по диагонали, в вырезании кругов из квадратов и т.д. Учить продумывать подбор деталей по форме и цвету. Закреплять приемы аккуратного наклеивания. Развивать воображение.	Цветная бумага, фактурные обои, шаблон деталей птички, ножницы, кисти, клей, салфетки.	

23.	«Куколк а»	Научить приему сгибания бумаги "гармошкой". Приучать детей к терпению и упорству, необходимым навыкам в этой работе. Воспитывать в детях творческое мышление и желание смастерить что-либо интересное и полезное своими руками. Развивать детскую фантазию и вкус.	Цветная бумага разных цветов (1/2 листа А4), трубочки для коктейля, бумага бледно-розового цвета, фломастеры, ножницы, клей, кисти, мохнатая проволока.	
24.	«Цветок в кашпо»	Учить детей делать аппликацию из шерстяных ниток и гофрированного картона. Обогащать аппликативную технику: показать способ создания цветка из нитки, закрученной по спирали. Развивать мелкую моторику, глазомер. Воспитать интерес к изобразительному искусству.	Картон разной текстуры, цветная бумага, шерстяные нитки разных цветов, трафарет цветочного горшка, простой карандаш, ножницы, клей ПВА, кисти, салфетки.	
25.	«Осьмин ог»	Учить детей надрезать бумажный прямоугольник на узкие полоски по намеченной прямой линии, сворачивать прямоугольник в виде «трубы», склеивать его короткие края, закручивать на карандаш узкие полоски бумаги (щупальца). Развивать глазомер, мелкую моторику рук. Закреплять умение аккуратно наклеивать детали.	Цветная бумага (половина листа А4), картон белый (20*6,5 см) для туловища осьминога, дырокол, глазки, линейка, карандаши, ножницы, клей, кисточки, салфетки.	
26.	«Декупа ж на камне»	Познакомить детей с новой техникой «декупаж», развивать глазомер, мелкую моторику рук. Воспитывать художественный вкус и творческое отношение к работе, настойчивость в достижении цели, аккуратность.	Большие плоские камни, трехслойные салфетки с разным рисунком, файлы, брызгалка с водой, клей ПВА, кисточки.	

27.	«Пасхальное яйцо»	Формировать у детей желание изготавливать подарки для родных своими руками. Совершенствовать навыки и умения в аппликации: вырезание по контуру, склеивание двух зеркальных деталей, работа с дыроколом, наклеивание мелких деталей на основную. Воспитывать самостоятельность, аккуратность в работе.	Цветной картон, трафарет в форме яйца, цветная бумага, деревянные палочки, лента шириной 0,5см, дыроколы фигурные, ножницы, ножницы фигурные, клей ПВА, кисточки, салфетки.	
28.	«Заяц»	Формировать умение конструировать из бросового материала путем дополнения его деталями до создания выразительного образа. Развивать мелкую моторику рук. Воспитать трудолюбие, аккуратность, усидчивость. Развивать умение доводить работу до конца, работать в заданном темпе.	Пластиковые одноразовые стаканчики, цветная и белая бумага, маркер чёрный, фетр розового цвета, леска, клей, кисточки, салфетки.	
29.	«Корзинка с цветами»	Научить детей изготавливать корзинки из одноразовых бумажных тарелок. Закреплять приемы владения ножницами и аппликативной техникой. Развивать композиционные умения, восприятие цвета. Способствовать формированию эстетического вкуса, воображению и творческого потенциала.	Одноразовые бумажные тарелки, цветная бумага разных цветов с контурами цветов и листьев, ножницы, фигурные трафареты, клей ПВА, кисточки, салфетки.	
30.	«Рисование на камнях»	Познакомить с разнообразием камней, учить замечать красоту природным минералов. Совершенствовать технические изобразительные навыки, используя нетрадиционное рисование на камнях (тычки, трафареты животных). Воспитывать творческую активность и самостоятельность.	Плоские большие камни, акриловые краски, кисточки, салфетки, трафареты животных.	

31.	«Улитка»	<p>Формировать творческие способности детей в процессе работы с пластилином и природным материалом. Упражнять детей в вырезании ножницами по контуру, в раскатывании кусочков пластилина между ладонями прямыми движениями обеих рук, вытягивании рожек из готовой формы. Развивать мелкую моторику рук, внимание и аккуратность, терпение и старательность.</p>	<p>Ножницы, контурное изображение листьев дерева на зелёном картоне, пластилин, ракушки, бисер,</p>	
32.	«Стрекоза»	<p>Развивать умение детей правильно пользоваться трафаретом, вырезать детали из картона по контуру, сгибать готовую деталь пополам. Закрепить прием сгибания бумаги «гармошкой».</p> <p>Развивать глазомер, мелкую моторику рук. Воспитывать аккуратность в работе с клеем, усидчивость.</p>	<p>Трафарет стрекозы в зеркальном отображении, цветной картон, половина листа цветной бумаги А4, карандаши простые, ножницы, глазки пластиковые, клей ПВА, кисточки, салфетки.</p>	